

學單元	第六課 特別的滋味		
教材來源	翰林版 第七冊		
教學日期	10月9日至10月17日		
教學時間	總時間	節次	各節教學重點
	280分鐘	1	透過討論檢視對題目名稱的原有認定，根據段意圖卡了解段落安排，再根據教師提問歸納本課大意。
		2	利用理解監控策略理解課文；透過討論、交互說明找出段落重點，理解篇章布局。
		3	
		4	探究作者呈現「特別的滋味」的寫作技巧；利用表演方式將文字內容表演出來，了解動態敘寫的效果，並會運用動作表情擴寫句子；學習到將對話形式的句子改成直接敘述的句子；課文深究，歸納統整全文；能應用句型造句。
		5	
		6	閱讀國語日報文章「最美味的家肴」，欣賞文章並以此為主題進行寫作。
		7	
教學資源	電腦、投影機、smart notebook 教學檔、段意圖卡、學習單、小組互評表、百變情緒卡、閱寫學習單、		
教學研究	教學理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計教案時，希望學生在這段學習歷程中是主動的參與者，而非被動的接受者。因此希望教學中，鼓勵學生自主探究，藉由師生問答，引導學生從小組討論中，與同儕互動、協同學習，深度閱讀以建構知識，在尊重和諧的氛圍中進行學習，在團隊精神中一起學習成長，養成主動學習國語文的習慣。 2. 透過多元的教學活動，培養學生聆聽、說話等能力，讓學生有效應用語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作和解決問題，並能在日常生活靈活應用，充分表情達意。 3. 教案的活動設計結合了資訊工具，運用平板及網路資訊，增進學生語文學習的廣度和深度，除了引發學生的學習興趣外，也希望可以培養學生的自學能力。 4. 在閱讀寫作教學上，學生閱讀國語日報的文章，歸納作者如何鋪陳一道”家肴”的完成，希冀學生可以以課文學到的寫作技巧(順序法、動態敘寫等)，進行寫作，達成學習成效。除此之外，也能體恤父母持家的辛勞，多關心家人對家中的付出，也珍惜餐桌的佳餚。 5. 教學活動結束後舉辦小型的作品觀摩會，讓學生透過分享觀摩，能說出最喜歡作品，提昇學生欣賞作品的的能力。 	

教材分析

一、文體：記敘文。(敘事類)

二、文本分析

1. 全文大意：主要是因媽媽不舒服，作者主動下廚，爸爸也來幫忙，在一陣手忙腳亂之後，做出讓家人感到美味的蛋炒飯。

2. 主旨：兒童協助做家事，父母覺得很欣慰。

3. 寫作技巧：

(1) 本文是作者因媽媽生病而為家人下廚的事件。敘述作者如何做蛋炒飯的經過，以及家人吃過蛋炒飯的感想，引導學生在生活中應學習作者協助做家事，以分擔父母的辛勞。

(2) 本文以原因、經過、感受的寫作手法。開頭即點出作者媽媽無法做飯，弟弟肚子餓向爸爸求助，作者自告奮勇要下廚做飯，爸爸也來幫忙。接著敘述做蛋炒飯的經過，他們找好食材，準備大展身手，作者感到緊張、興奮。熱油煎蛋的香氣，讓弟弟拍手叫好。在一陣手忙腳亂後，終於完成蛋炒飯。媽媽提醒蛋炒飯要放蔥花。結尾寫了家人吃蛋炒飯的感受，弟弟扒了一大口，發覺蛋炒飯沒有味道。雖然忘記放鹽巴，媽媽卻認為這是最美味的蛋炒飯。除此之外，結尾又呼應首段，首段後末段的內容能夠照應第一段以弟弟向父親求助的「爸，我肚子好餓！」為開始，第八段以媽媽說的話點出文章重點，同時加上「逗得我們全都笑了」作結束。前後都以父母為重要角色，也都安排對話而，弟弟則是先苦後樂，也讓文章做一個圓滿的結束。

(3) 課名是「特別的滋味」，內容的鋪陳環繞住「特別的」跟「滋味」。弟弟的「怎麼沒有味道？」說出了心裡的話，也是一種期待的落空。媽媽的「雖然忘記放鹽巴，不過，這卻是我吃過最有『味道』的蛋炒飯！」說出了一個家人對女兒第一次做飯的心情，那是一種心理的滿足和美味。

(4) 根據內容可以知道作者的寫法是有順序的，是依照時間發生的前後次序所寫，這就是順序法。除了時間外，製作蛋炒飯的整個過程也是依序描寫。起自「我們從冰箱裡找出蛋、白飯、火腿和玉米粒……」，終於「加點蔥花」，敘述有致，有條不紊，讓讀者一目了然。

(5) 文本第四、五段，寫出作者做蛋炒飯的經過，作者運用動態敘寫的寫作手法，如此細膩的描寫，讓讀者有親臨現場，好像親眼看到一樣。

(6) 作者以角色的情緒和動作的變化，帶動了文章節奏的高低起伏。從自告奮勇做飯，到大功告成，發現作者的情緒是有高低起伏的，利用動作表情帶動著情緒變化，使得文氣有起有落、文章自然生動活潑。

(7) 文本中運用蠻多對話呈現，使用對話的「冒號、引號」時，引號內的人稱指的就是說話的人。讓學生改寫句子，在不使用對話的方式，要如何改寫才

不會改變原意。將對話形式的句子改成直接敘述的句子並且正確的使用人稱。
 (8)在修辭的欣賞方面，以映襯跟雙關為教學重點，請學生小組討論找出線索：映襯是把兩種不同的（特別是相反的）觀念或事實，放在一起比較，使得語氣增強、意義明顯的修辭方式；用一語詞同時關顧到兩種不同的事物或兼含兩種不同的意義的修辭方式是雙關。

(9)課程架構圖



(10)結構分析

做炒飯的原因(事情的背景)

- 媽媽無法煮飯
- 作者自願煮飯

做炒飯的經過

- 拿出食材
- 開始炒蛋
- 完成蛋炒飯
- 媽媽建議加蔥花

吃炒飯的感受(結尾)

- 弟弟的感想
- 媽媽的感想

學生能力

一、學生對於推測詞意的方法，大都著重於藉由字典查解釋的策略，以上下文推詞、拆開造詞或部首字義等推論的策略很少使用，甚至對於所推論出來的詞意沒有信心。本課將引導學生有效的提升自我監控的能力，更嫻熟由推測詞意的技巧。

二、學生對於摘取課文大意常常無所適從，抓不住重點敘述，本課將引導學生透過根據教師的提問，學習如何通順的摘取課文大意。在段落大意的摘寫上，以自然段七、八段為主，讓學生透過學習活動由 b (a：是真人真事，b 是思想情感) 找出段旨，運用摘大意的小撇步(1. 刪去法-刪去修辭、舉例、形容詞、副詞。2. 圈關鍵詞或關鍵句。3. 統整歸納、換句話說。) 摘寫出段意。

三、學生已有斷句分 ab (a：是真人真事，b 是思想情感) 的學習經驗。本課將引導學生有效的提升自我監控的能力，透過斷句分 ab 來判斷文體、主旨、結構等，更了解作者的段落重點的安排為一段一重點，也為日後的寫作奠定基礎。

四、學生已有根據作者文意中已經存在的、用另起一行空兩格寫來表示段落的分段能力，本課透過學習活動讓學生將文章劃分成意思上比較完整、相對獨立，但又與全文有聯繫的分段，將表達同一個意思的自然段，合併成一大段，學習這樣按照結構概念分段的方式，這一大段就稱為「意義段」。

五、根據學生平常寫作能力的表現，學生較不能掌握寫作的順序、動作的描述及情感的鋪陳等，因此本教學計畫透過段意圖卡排序的活動、表演活動、

		<p>百變情緒卡的排序，引導學生對於事件的敘述有較細緻的觀察與描述。學習細膩的描寫，會讓讀者有親臨現場，以角色的情緒和動作的變化，帶動了文章節奏的高低起伏，提升學生的寫作能力。透過閱讀寫作課程的安排，鼓勵學生洞察身邊事物，一段一重點，並運用動態敘寫的方式呈現，使得文章的結構較為完整。</p> <p>六、根據學生平日對於修辭的欣賞判斷，映襯對學生來說，較不容易判斷正確，雙關修辭更是孩子第一次接觸。本課修辭賞析將著重在這兩個修辭的介紹，讓孩子欣賞文句之美。</p>
教學方法		<p>一、將閱讀理解策略融入課文教學，透過提問引發學生思考，帶領學生回到文章中再一次仔細閱讀，掌握關鍵的訊息，了解作者如何鋪陳整個做蛋炒飯的過程，將整個過程寫得栩栩如生，如同親臨現場一般。</p> <p>二、藉由師生問答、小組討論、學生獨立學習等方式，歸納作者做蛋炒飯的原因、經過、感想，凸顯出兒童協助做家事，父母覺得很欣慰。進而鼓勵學生平日多參與家事，分擔父母辛勞。</p> <p>三、透過閱讀寫作教學，學生閱讀「最美味的家肴」，歸納作者如何鋪陳一道佳餚的完成，根據本課學習到順序法、動態敘寫等方式，完成「最美味的家肴」一文。</p> <p>四、抱持「以學生為中心」的理念，引導學生從小組討論中，與同儕互動、協同學習，進而自主探究，在尊重和諧的氛圍中進行學習，在團隊精神中一起學習成長。</p>
評量方法		<p>口頭報告、參與討論、同儕互評、學習單、鑑賞、實際操作、自我評量、完成「美味的家肴」的文章</p>
能力指標		教學目標
3-2-1 能充分表達意見。		<p>1-1 透過師生討論，能說出自己的意見。</p> <p>1-2 能根據分組所排出來的段意圖卡說出圖卡內容。</p> <p>1-3 能說出作者的寫作的鋪陳，並從文本中找到支持的理由。</p>
5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。		<p>2-1 能根據教師提問策略說出文章內容。</p> <p>2-2 由文推詞意的方式說出語詞的意思。</p>

5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	<p>3-1 能斷句分 ab。</p> <p>3-2 能摘取各段重點，歸納出文本結構。</p> <p>3-3 能說出文本的大意和主旨。</p> <p>3-4 能將動態敘寫的段落表演出來。</p> <p>3-5 能說出本課是敘事類的記敘文。</p>
5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	<p>4-1 能針對問題，說出自己的意見和看法。</p> <p>4-2 作品觀摩後，能說出最喜歡作品的理由。</p>
5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。	<p>5-1 能加上具體描述，增加表情動作，寫出句子括寫，使句子表達更完整通順。</p> <p>5-2 能把對話形式的句子改寫成直接敘述的句子並且正確的使用人稱。</p> <p>5-3 能運用本課學到的句型寫出造句。</p>
6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。	<p>6-1 能指出「美味的家肴」這篇文章的重點和主旨。</p> <p>6-2 能說出「最美味的家肴」分段大綱。</p> <p>6-3 能擬定大綱，仿寫「最美味的家肴」這篇文章。</p>

教學目標	教學活動	說明	評量方式
	<p>第一節課</p> <p>透過討論檢視對題目名稱的原有認定，根據段意圖</p>		

<p>1-1</p>	<p>卡了解段落安排，再根據教師提問歸納本課大意。</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師依本課課文段意繪製成八張圖畫，製成段意圖卡。 2. 將上課流程提問用 smart notebook 軟體做成上課檔。 3. 製作課文學習單及「最美味的家肴」學習單。 <p>【引起動機】</p> <p>一、暖身活動：教師播放 kahoot 內容，藉此了解學生之前所學，了解學生的先備知識，如有不足，課堂上補充。</p> <p>二、教師揭示本課的題目是「特別的滋味」，拆解題名，嘗試引導學生思考並檢視對題目名稱的原有認定。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生朗讀「特別的滋味」。 2. 將題目拆解成「特別的」、「滋味」。 3. 請學生發表「滋味」的意義。(範圍) 4. 請學生發表「特別的」代表什麼意思。(觀點) 5. 請學生發表自己認為特別的滋味是什麼。 <p>二、教師發下每組一份段意圖卡，依任務完成排序。</p>	<p>學生兩人一組，一台平板電腦，播放 kahoot，檢視學生的先備經驗</p> <p>播放 smart notebook 教學檔 鼓勵學生發表自己的意見</p>	<p>Kahoot 線上作答 下載各組作答結果</p> <p>口頭回答</p>
<p>1-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生依邏輯，排出圖卡的順序，討論這八張圖卡的內容，完成段意圖卡學習單(一)，並將討論結果用 evernote 錄音上傳。 2. 抽出一組學生到教學用電腦操作排序並發表。 <p>三、聆聽課文 cd 內容，依任務完成排序。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 排出正確的段意圖卡順序，完成段意圖卡學習單(二)。 2. 抽出一組學生到教學用電腦操作排序並發表。 <p>四、課後學生利用時間上 evernote 聆聽各組依圖卡臆測的故事內容，選出最喜歡的組別。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、教師發下每人一張課文內容學習單，請學生小聲讀每段內容，完成斷句。</p> <p>二、教師提問，請學生依題目順序歸納大意，完成大意學習單內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者為什麼會主動下廚? 2. 誰也來幫忙? 3. 在一陣手忙腳亂之後，家人吃到後有什麼感想? 	<p>段意圖卡 一組一台平板電腦，進入 evernote 完成錄音記事 播放 smart notebook 教學檔 鼓勵學生發表自己的意見 完成學習單 完成互評表 完成學習單上的斷句</p> <p>統整歸納 引導學生根據提問用完整的句子說出大意</p>	<p>實際操作 將臆測故事內容錄音上傳成功 仔細聆聽發表意見 正確排出段意圖卡 發表意見 完成互評</p> <p>仔細聆聽 發表意見 能依提問通順完成</p>

2-1	<p>參考答案：作者因為媽媽生病了，主動下廚，爸爸也來幫忙，在一陣手忙腳亂之後，家人吃了覺得這是最有味道的蛋炒飯。</p> <p>三、回家作業：再次讀課文內容，一邊讀，一邊檢視先前的斷句是否正確，除了標示出較不懂的句子和語詞外，也要將句子分 ab (a：是真人真事，b 是思想情感)。</p> <p style="text-align: center;">~第一節課結束~</p> <p>第二、三節課</p> <p>利用理解監控策略理解課文；透過討論、交互說明找出段落重點，理解篇章布局</p> <p>第(一)自然段：師生共做</p> <p>1. 教師任務說明：之前已經默讀過一次了，這次要再讀一次。一邊讀，一邊檢視先前的斷句是否正確，除了標示出較不懂的句子和語詞外，也要將句子分 ab (a：是真人真事，b 是思想情感)。</p>	完成學習單上的大意	大意
3-1	<p style="text-align: center;">「爸，我肚子好餓！」媽媽身體不舒服，躺在床上休息，弟弟只好向爸爸求助</p> <p>2. 教師提問：這段中有幾句話？有沒有不懂的語詞？</p> <p>參考答案：①2 句 (1a2a) ②餓、求助</p> <p>3. 教師提問：以前老師曾教過你們可以運用了哪些方法來了解語詞？</p> <p>參考答案：部首、上下文推意和拆開造詞等方法。</p>	播放 smart notebook 教學檔	發表意見
2-2	<p>4. 教師和學生生一起了解詞意，教師請沒有提出疑問的學生說一說語詞的意思，並告知大家他是怎麼了解這個語詞的意思。</p> <p>學生有可能的發言：</p> <p>「餓」這個字，我從部首中發現是「食」部，所以跟「食物」有關係，又根據上下文推論，所以應該是指「爸爸，我的肚子空空的，我想要吃東西」。</p> <p>「求助」我把它拆成「求」和「助」，我猜「求」可以說是「要求」、「尋求」，「助」可以說是「幫助」，所以合起來就是「尋求幫助」的意思。</p> <p>5. 如果全班都無法說出某個詞，教師針對這個詞進</p>	在學習單上檢視劃記是否正確並書寫筆記	能正確分 ab 以及理解語詞

3-1	<p>行說明，看可以利用哪一種方式猜測詞意，並可利用線上字典檢視猜測的是否無誤。</p> <p>6. 教師請全班小朋友利用自己理解的方法紀錄語詞的意思。</p> <p>7. 教師提問：第一段的重點作者在交代哪一件事情？</p> <p>參考答案：開頭~背景：媽媽無法煮飯。</p>		能找出段落重點
	<p>第(二~六)自然段：學生小組討論</p> <p>1. 每組派一位學生來抽籤，抽出各組負責的段落。使用平板進入 evernote 開啟負責的段落。</p> <p>2. 請學生根據學習單上所劃記的，進行小組確認斷句分 ab 是否正確且相互解詞，對於有疑問的提出自己的看法達成小組共識，再把已經懂的語詞擦掉，留下各組待解決的難辭。</p> <p>3. 小組討論出第二~六段作者交代的重點。</p> <p>4. 各組將討論結果在 evernote 劃記輸入後上傳。</p> <p>5. 各組代表上台報告討論結果：斷句分 ab、各組待解決的難辭、各組的重點。</p> <p>6. 全班進行討論：根據各組報告，提出疑問或不同看法，解決問題。</p> <p>(1) 斷句分 ab</p> <p>第二段：3 句 (1a2b3a)</p> <p>「沒問題，包在我身上 /」不知道哪來的勇氣，我竟然 <u>自告奮勇</u> / 原本 <u>面有難色</u> 的爸爸，這時也說：「好！我來幫忙 /」</p> <p>第三段：2 句 (1a2b)</p> <p>我們從冰箱裡找出蛋、白飯、火腿和玉米粒，準備 <u>大展身手</u> / 平時，我最喜歡看美食節目，媽媽做飯時，我也常常在廚房幫忙，今天能有機會和爸爸一起下廚，心裡真是又緊張又興奮 /</p> <p>第四段：1 句 (1a)</p> <p>我先把蛋打好備用，爸爸把火腿切成小丁，接著 <u>小心翼翼</u> 的開火、熱鍋、倒油；我慢慢的把蛋汁倒進鍋子裡，很快的，廚房飄出陣陣蛋香，弟弟忍不住拍手叫好 /</p>		<p>發表意見 檢核學生 是否能正 確分 ab 以 及理解語 詞 檢核學生 是否能上 傳成功</p> <p>在學習單上劃記並 書寫筆記 一組一台平板電 腦，進入 evernote 完成記事</p> <p>能正確分 ab 以及理</p>

2-2	<p>第五段：2句 (1a2a)</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">正在得意洋洋的時候，爸爸<u>驚覺</u>火太大了，趕緊把火苗關小一點，我也不停的翻動鍋鏟，蛋才沒有燒焦。爸爸接手把火腿放進鍋裡，炒出香味，加入白飯和玉米粒拌炒，一陣<u>手忙腳亂</u>後，「<u>黃金玉米火腿蛋炒飯</u>」終於<u>大功告成</u>。</p> <p>第六段：2句 (1a2a)</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">「哇！好香！」不知道什麼時候，媽媽竟然來到廚房門口，還不忘細心的提醒我們：「<u>撒點蔥花</u>會更漂亮！」</p> <p>(2)難辭：學生有可能的發言</p> <p>第二段：自告奮勇、面有難色</p> <p>「自告奮勇」就是指自動請求擔負冒險犯難的事，我是利用拆開造詞的方法了解的。</p> <p>「自告奮勇」就是指自己有勇氣去做另一件事情。我是利用上下文推意的方式。</p> <p>第三段：大展身手</p> <p>「大展身手」就是指大大的展現其技藝、特長，我是利用拆開造詞的方法了解的。</p> <p>第四段：小心翼翼</p> <p>「小心翼翼」就是指非常謹慎，不敢疏忽。我是利用上下文推意的方式。</p> <p>第五段：得意洋洋、手忙腳亂、大功告成。</p> <p>「得意洋洋」就是指形容十分得意的樣子。我是利用上下文推意的方式。</p> <p>「手忙腳亂」就是指形容做事慌亂，失了條理。我是利用上下文推意的方式。</p> <p>「大功告成」就是指艱鉅、偉大的事務完成了。我是利用上下文推意的方式。</p> <p>第六段：撒、蔥花</p> <p>「撒」就是散布分散。</p> <p>「蔥花」就是切成細小的青蔥，我是利用拆開造詞的方法了解的。</p> <p>*如果全班都無法說出某個詞，教師針對這個詞進行說明，看可以利用哪一種方式猜測詞意，並可利</p>	<p>解語詞 發表意見</p> <p>在學習單上劃記並書寫筆記</p> <p>在學習單上劃記並書寫筆記</p>
-----	---	---

3-2	<p>用線上字典檢視猜測的是否無誤。 *教師請全班小朋友利用自己理解的方法紀錄語詞的意思。</p> <p>(3) 各段重點： 第二段：開頭~背景（作者自願煮飯） 第三段：拿出食材。 第四段：開始炒蛋。 第五段：完成蛋炒飯。 第六段：媽媽的建議。</p>	在學習單上劃記並書寫筆記	能找出段落重點
3-1	<p>第(七、八)自然段：學生獨立學習</p> <p>1. 請學生從前面學習到的方法，來理解第七、八段的課文內容。</p> <p>(1) 斷句分 ab 第七段：1 句 (1a) 媽媽的話剛說完，弟弟便<u>迫不及待的扒</u>了一大口，臉上的表情卻越來越怪，指著蛋炒飯說：「爸，怎麼沒有味道？」</p> <p>第八段：2 句 (1b2a) 媽媽連忙吃了一口，點點頭說：「雖然忘記放鹽巴，不過，這卻是我吃過最有『味道』的蛋炒飯！」<u>逗得我們全都笑了。</u></p>	在學習單上劃記並書寫筆記	學生自己能正確分 ab 以及理解語詞
2-2	<p>(2) 難辭：學生有可能的發言 「迫不及待」就是比喻情況急迫，不能再等了。我是利用上下文推意的方法了解的。 「扒」就是挖，我是利用上下文推意的方法了解的。 學生有可能的發言： 「逗」就是招惹、引弄。我是利用上下文推意的方法了解的。</p>	在學習單上劃記並書寫筆記	
3-2	<p>(3) 各段重點： 第七段：弟弟吃蛋炒飯的發現。 第八段：媽媽吃蛋炒飯的感想。</p> <p>2. 摘寫段意：根據前幾課所學到的摘段意的方式（：1. 刪去法-刪去修辭、舉例、形容詞、副詞。2. 圈關鍵詞或關鍵句。3. 統整歸納、換句話說。），來摘寫這兩段的段意。 第七段：小組共做 參考答案：弟弟扒了一大口，發覺蛋炒飯沒有味道。</p>	在學習單上劃記並書寫筆記	能自己找出段落重點發表意見 能分組即自行摘寫出段落大意

<p>3-3</p>	<p>第八段：學生獨立學習 參考答案：雖然忘記放鹽巴，媽媽卻認為這是最美味的蛋炒飯。</p>		<p>發表意見</p>
<p>2-1</p>	<p>【綜合活動】 一、請學生默讀整課課文後，教師提問內容深究的問題，重新評估對整篇文章的理解程度。 1. 弟弟肚子餓了為什麼要向爸爸求助？ 參考答案：因為媽媽身體不舒服，躺在床上休息。 2. 聽到弟弟的求助為什麼爸爸面有難色？ 參考答案：因為爸爸可能不會做飯。 3. 猜猜看，作者可能是第幾次下廚？根據哪些敘述可以知道？ 參考答案：可能是第一次下廚，因為第二段：不知哪來的勇氣；第三段：心裡真是又緊張又興奮。 4. 作者覺得自己可以下廚做飯的原因是什麼？ 參考答案：因為作者平時就喜歡看美食節目，媽媽做飯時，她也常在廚房幫忙。 5. 什麼事讓爸爸趕緊幫忙，才避免蛋被燒焦？ 參考答案：爸爸驚覺火太大了，趕緊把火苗關小，作者也不停的翻動鍋鏟，蛋才沒有燒焦。 6. 為什麼弟弟迫不及待的吃了一大口？吃完之後可能有什麼樣的心情？你是怎麼知道的？ 參考答案： (1)因為弟弟肚子很餓了，同時也好奇姐姐的手藝如何。 (2)期待的落空 (3)因為弟弟指出「怎麼沒有味道？」 7. 為什麼媽媽說這是她吃過最有「味道」的蛋炒飯？ 參考答案：因為這是姐姐第一次下廚，分擔家務所做的蛋炒飯。 二、統整段落大綱的學習內容。 三、完成國習第一、三、五大題。</p> <p style="text-align: center;">~第二、三節課結束~</p> <p>第四、五節課 探究作者呈現「特別的滋味」的寫作技巧；利用表演方式將文字內容表演出來，了解動態敘寫的效 果，並會運用動作表情擴寫句子；學習到將對話形</p>	<p>在學習單上劃記並書寫筆記</p>	<p>口頭發表</p> <p>實作評量</p>

	<p>式的句子改成直接敘述的句子；課文深究，歸納統整全文。</p> <p>【引起動機】 連結前二節課的學習經驗，導入本節課學習，根據段落重點(大綱)內容表，複習本課內容後，告知學生我們現在已經知道作者寫些什麼內容，這一節課老師要帶著你們一起欣賞作者的寫作方法。 段落重點大綱內容表：</p> <table border="1" data-bbox="288 584 1000 1070"> <thead> <tr> <th>第八段</th> <th>第七段</th> <th>第六段</th> <th>第五段</th> <th>第四段</th> <th>第三段</th> <th>第二段</th> <th>第一段</th> <th>自然段</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>媽媽的感想</td> <td>弟弟的感想</td> <td>媽媽建議加蔥花</td> <td>完成蛋炒飯</td> <td>開始炒蛋</td> <td>拿出食材</td> <td>作者自願煮飯</td> <td>媽媽無法煮飯</td> <td>內容重點大綱</td> </tr> </tbody> </table> <p>【發展活動】 一、請學生再讀課文，欣賞作者的寫作手法。 教師提問判斷本文文體，請學生說出人、時、地、物、事。 1. 欣賞順序法的寫作手法 (1)教師指出根據內容重點大綱可以發現作者的寫法是有順序的，是依照時間發生的前後次序所寫，這就是順序法。 (2)教師提問：除了時間外，請學生找出文本中還有順序法的證據。 參考答案：製作蛋炒飯的整個過程也是依序描寫。起自「我們從冰箱裡找出蛋、白飯、火腿和玉米粒……」，終於「加點蔥花」，敘述有致，有條不紊，讓讀者一目了然。 2. 欣賞前後呼應的寫作手法。結尾呼應首段，首段後末段的內容能夠照應第一段以弟弟向父親求助的「爸，我肚子好餓！」為開始，第八段以媽媽說的話點出文章重點，同時加上「逗得我們全都笑了」作結束。前後都以父母為重要角色，也都安排對話</p>	第八段	第七段	第六段	第五段	第四段	第三段	第二段	第一段	自然段	媽媽的感想	弟弟的感想	媽媽建議加蔥花	完成蛋炒飯	開始炒蛋	拿出食材	作者自願煮飯	媽媽無法煮飯	內容重點大綱	<p>教師引導學生再讀課文，尋找相關訊息</p> <p>播放 smart notebook 教學檔</p> <p>引導學生說出本課的文體以及人、時、地、物、事。</p> <p>若學生無法個人回答，亦可透過小組討論</p> <p>在學習單上劃記並書寫筆記</p>	<p>口頭發表</p> <p>討論發表</p>
第八段	第七段	第六段	第五段	第四段	第三段	第二段	第一段	自然段													
媽媽的感想	弟弟的感想	媽媽建議加蔥花	完成蛋炒飯	開始炒蛋	拿出食材	作者自願煮飯	媽媽無法煮飯	內容重點大綱													
3-2																					
3-5																					
1-3																					

<p>3-2</p>	<p>而，弟弟則是先苦後樂，也讓文章做一個圓滿的結束。</p> <p>3. 教師提問：根據段落重點大綱，如果要把本課分成三部分，可以怎麼分？小組進行討論，達成全班共識。</p> <p>參考答案：</p> <p>第一、二段：做炒飯的原因(也就是事情的背景)</p> <p>第三~六段：做炒飯的經過</p> <p>第七、八段：吃炒飯的感受(以媽媽的話來揭示本課主旨)</p> <p>4. 教師統整：我們以前所學到的根據作者的分段，文意中已經存在的、用另起一行空兩格寫來表示的段落，稱為自然段；若是把文章劃分成意思上比較完整、相對獨立，但又與全文有聯繫的分段，依照文章內容的意思，將表達同一個意思的自然段，合併成一大段，這一大段就稱為「意義段」。每一段只會有一個重點，文章的主旨會放在最後一段。</p> <p>二、由文轉動作表演，認識動態敘寫寫作技巧。</p> <p>1. 教師和學生一同欣賞文本第四、五段，請學生根據學習單上的任務，先各自圈出句子中的動詞。同組倆倆互相確認動詞判斷是否正確，對於有疑問的提出自己的看法達成倆倆共識；接著進行小組確認動詞判斷是否正確，對於有疑問的提出自己的看法達成小組共識；全班共同確認動詞判斷是否正確。</p> <p>第四段</p> <p>我先把蛋打好備用，爸爸把火腿切成小丁，接著小心翼翼的開火、熱鍋、倒油；我慢慢的把蛋汁倒進鍋子裡，很快的，廚房飄出陣陣蛋香，弟弟忍不住拍手叫好。</p> <p>第五段</p> <p>正在得意洋洋的時候，爸爸感覺火太大了，趕緊把火苗關小一點，我也不停的翻動鍋鏟，蛋才沒有燒焦。爸爸接手把火腿放進鍋裡，炒出香味，加入白飯和玉米粒拌炒，一陣手忙腳亂後，「黃</p>	<p>口頭發表 小組討論</p> <p>歸納統整</p> <p>教師念文本內容，引導學生圈出動詞</p>
------------	--	--

3-4 5-1	<p>「金玉米火腿蛋炒飯」終於大功告成。</p> <p>2. 請學生表演這兩段的內容，角色分配：旁白、主角、弟弟、爸爸，透過這樣的表演的方式體驗動態敘寫的寫作手法。</p> <p>3. 教師統整：如此細膩的描寫，會讓讀者有親臨現場，好像親眼看到一樣，這就是動態敘寫。</p> <p>4. 狀況劇練習：請學生圈出原本句子裡的動詞，再根據「」所標示的成語，加入具體的動作表情，表達得更完整。找學生出來表演，小組討論並開啟 evernote 新增記事將結果記錄下來。</p> <p>*爸爸要哥哥拿出考卷，哥哥卻「面有難色」，沒有行動。</p> <p>參考答案：</p>	學生透過分組表演 體驗動態敘寫	表演
4-1	<p>爸爸要哥哥拿出考卷，哥哥卻「面有難色」，沒有行動。</p> <p>→爸爸要哥哥拿出考卷，哥哥卻滿臉苦笑，一下子東張西望，一下子連著嘆氣，好像有話又說不出口，一副很為難的樣子。</p> <p>5. 口頭練習：請學生圈出原本句子裡的動詞，再根據「」所標示的成語，討論加入哪些具體的動作表情，表達得更完整。</p> <p>*跳繩比賽得到第一名，讓她「得意洋洋」。</p> <p>跳繩比賽得到第一名，讓她「得意洋洋」。</p> <p>→跳繩比賽得到第一名，讓她歡天喜地，不但手舞足蹈，笑聲更是傳遍四周。</p> <p>(兒童只要能表也出適合的動作、通順完成句子括寫即可。)</p> <p>三、欣賞作者以角色的情緒和動作的變化，帶動了文章節奏的高低起伏。</p> <p>1. 教師提問：作者從自告奮勇做飯，到大功告成，我們大致可分成四個階段（一開始、準備食材時、做飯過程、完成時），請學生小組討論找出各階段動作的關鍵句。</p> <p>參考答案：「不知道哪來的勇氣，我竟然自告奮勇」、「又緊張又興奮」、「得意洋洋的時候」、「一陣手忙腳亂」、「我們全都笑了」。</p> <p>2. 教師提問：各階段的情緒如何？請學生小組討論拿出百變情緒卡依序排出，進入 evernote 將各組討</p>	學生透過表演的方式完成句子擴寫。 一組一台平板電腦，進入 evernote 完成記事	實作評量能通順書寫句子 將討論結果上傳成功 討論發表 口頭發表
		學生透過分組討論，能拿出適合各階段的情緒卡 一組一台平板電	口頭發表

<p>5-2</p>	<p>論結果拍照上傳。 參考答案：本題無標準答案，兒童只要說明各階段的情緒即可。 3. 教師統整：根據各組的情緒排序，我們可以發現作者的情緒是有高低起伏的，利用動作表情帶動著情緒變化，使得文氣有起有落、文章自然生動活潑。 四、將對話形式的句子改成直接敘述的句子並且正確的使用人稱 1. 教師提出這一課有個特色是運用蠻多對話呈現，請學生找出出現的對話內容，並說出引號內所指的是誰。 2. 教師統整：使用對話的「冒號、引號」時，引號內的人稱指的就是說話的人。 3. 教師提問：若不使用對話的方式，要如何改寫才不會改變原意。</p>	<p>腦，進入 evernote 將各組討論結果拍照上傳</p>	<p>能將對話改成直述句</p>
<p>5-2</p>	<p>(1) 第一段：「爸，我肚子好餓！」 (2) 媽媽連忙吃了一口，點點頭說：「雖然忘記放鹽巴，不過，這卻是我吃過最有『味道』的蛋炒飯！」 參考答案： (1) 引號內的「我」是指說話的弟弟。 所以要改成：弟弟跟爸爸說他肚子好餓。 由旁人敘述，「他」是指弟弟 (2) 引號內的「我」是指說話的媽媽。 所以要改成：媽媽連忙吃了一口，點點頭說雖然忘記放鹽巴，不過，這卻是她吃過最有『味道』的蛋炒飯！ 由旁人敘述，「她」是指媽媽</p>	<p>統整歸納</p> <p>引導學生能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 引導學生能掌握語詞的相關知識，寫出(說出)語意完整的句子</p>	<p>口頭發表</p>
<p>4-2</p>	<p>五、修辭的欣賞 1. 教師提問：在文章中，透過兩個對話呈現出極端的，完全相反的感受，請學生小組討論找出線索，並說出這是以前所學過的哪一種修辭。 參考答案： (1) 第七段：「爸，怎麼沒有味道？」 第八段：「這卻是我吃過最有『味道』的蛋炒飯！」。 「沒有」和「最有」是極端的，完全相反的感受，透過這樣的描寫，可以讓媽媽內心的感動，自然的、完全的呈現出來。 (2) 映襯 把兩種不同的（特別是相反的）觀念或事</p>	<p>能根據老師的提問，重新回到文本找尋線索</p> <p>引導學生重新回到文本找尋線索 引導學生能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 引導學生能掌握語詞的相關知識，寫出</p>	<p>口頭發表 完成學習單</p>

4-1	實，放在一起比較，使得語氣增強、意義明顯的修辭方式。	(說出)語意完整的句子	
4-1	2. 教師提問：最後一段，「雖然忘記放鹽巴，不過，這卻是我吃過最有『味道』的蛋炒飯！」其中『味道』指的是甚麼？請學生小組討論發表。 參考答案：「味道」這個語詞在本句中兼含兩種意思的，一是指具體的味覺，一是指心裡的感受。 3. 教師統整：用一語詞同時關顧到兩種不同的事物或兼含兩種不同的意義的修辭方式是雙關。		
4-1	五、課文深究，歸納統整全文。 1. 教師提問：本課課名是「特別的滋味」，你認為這個名稱是否符合課文內容，請說說你的看法。		
1-1	參考答案： (1)符合，因為作者忘了加鹽巴，所以蛋炒飯的滋味很特別。 (2)不符合，因為蛋炒飯並沒有特別的味道。 (兒童只要說出合理的理由即可。)		
	【綜合活動】	引導學生能應用句型造句。	
5-3	一、教師播放 smart notebook 教學檔，講解句型及讓學生分組練習句型造句，並完成評量。 1. 竟然……還……		回答問題 發表意見
1-1	結構：(什麼事物)，竟然(發生什麼情形)，還(發生什麼情形)。 ※不知道什麼時候，媽媽 <u>竟然</u> 來到廚房門口， <u>還</u> 不忘細心的提醒我們：「撒點蔥花會更漂亮！」 ※一個不起眼的小螺絲鬆了，它 <u>竟然</u> 會讓整臺機器都無法發動， <u>還</u> 影響到其他機器的運作。 ※這幾年的讀報經驗， <u>竟然</u> 是我的寫作訓練之一， <u>還</u> 讓我成為了作家。		實作評量
	2. 雖然……卻…… 結構：雖然(什麼情形)，卻(對照另一件不同的或相反的情形)。		
1-1	※ <u>雖然</u> 忘記放鹽巴，不過，這 <u>卻</u> 是我吃過最有『味道』的蛋炒飯！ ※ <u>雖然</u> 今天下起大雨，校慶活動 <u>卻</u> 依然準時舉行。		
1-1	※ <u>雖然</u> 她得到比賽第一名， <u>卻</u> 一點驕傲的樣子也沒有。		

<p>6-1</p> <p>6-2</p> <p>6-3</p>	<p>二、完成國習第二、四、六大題。</p> <p>~第四、五節課結束~</p> <p>第六、七節課</p> <p>閱讀國語日報文章「最美味的家肴」，欣賞文章並以此為主題進行寫作。</p> <p>【引起動機】</p> <p>教師播放阿基師做菜影片（https://www.youtube.com/watch?v=t00coxHaA9E），模擬自己在家煮蕃茄炒蛋，分組練習動態敘寫寫作技巧，為寫作鋪路。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、教師發下閱寫學習單，揭示本閱寫的題目是「最美味的家肴」，拆解題名，複習本課「特別的滋味」，嘗試引導學生思考並檢視對題目名稱的原有認定。</p> <p>二、教師請學生默讀每段內容，完成斷句。</p> <p>三、教師將學習單的內容製成 kahoot 的提問，藉此了解學生在學完本課後，是否對記敘文、斷句分 ab、動態敘寫、找各段重點、找主旨等等有更進一步的瞭解，如有不足，課堂繼續上補充。</p> <p>四、教師請學生分段朗讀內容並完成任務：每位學生依序朗讀一句，一邊讀（聽），一邊檢視先前的斷句是否正確，並畫出這一段中的新詞、成語、美詞。</p> <p>五、教師依各段任務，請學生發表答案，並說出各段的重點。</p> <p>六、教師指導學生再次閱讀文章，發表心目中最美味的家肴為何，依教師閱寫學習單上的要求，完成最美味的家肴之寫作。</p> <p>七、教師說明：已經完成短文的作品，張貼在公布欄上，還未完成的作品請回家完成。</p> <p>八、教師總結：透過閱讀策略的運用，除了更清楚文章內容外，亦可認識其寫作技巧；藉由相同主題的延伸閱讀，從課文中學到的寫作手法練習新文章的寫作。</p> <p>九、學生學習單及作品欣賞：在完成批閱後進行同儕觀摩。</p> <p>延伸課程(一)：版面設計師</p> <p>實施領域：藝術與人文</p> <p>實施節數：1 堂</p>	<p>鼓勵學生發表自己的意見</p> <p>學生透過影片完成動態敘寫。</p> <p>一組一台平板電腦，進入 evernote 完成記事</p> <p>完成斷句</p> <p>學生兩人一組，一台平板電腦，播放 kahoot，檢視學生的先備經驗</p> <p>說出心目中最美味的家肴</p> <p>完成寫作學習單</p>	<p>實作評量能通順書寫句子</p> <p>將討論結果上傳成功</p> <p>Kahoot 線上作答</p> <p>下載各組作答結果</p> <p>口頭回答</p> <p>完成寫作欣賞與分享</p>
----------------------------------	--	---	---

	<p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下每組一份段意圖卡及每組一張雲彩紙，讓各組依照文本內容再圖畫紙上排序。 2. 將圖卡黏貼在雲彩紙上，並進行版面設計、著色等。 3. 教師將已經完成版面設計，張貼在公布欄上，還未完成的作品請利用下課時間完成後交回。 <p>延伸課程(二)：廚餘桶的秘密</p> <p>實施領域：健康與體育、綜合領域</p> <p>實施節數：2 堂</p> <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放大愛紀錄片【廚餘桶的秘密】，分成 2 節觀看。 2. 教師就影片內容即時按暫停，和孩子討論片中所呈現事實的想法，並分享自己日常生活中對飲食的態度。 3. 討論食安問題與食物的「真」滋味。 4. 由探討人類(弟弟)為何需要吃東西？經由師生問答……繼而得出食物最終根本為「植物」。 5. 引導孩子建立植物與農業的關聯。讓孩子明瞭台灣的糧食自給率的多寡。 6. 再次強調由產地到餐桌的過程。闡述有機農業，「地產地銷」，「食當季，用在地」的概念。 7. 會感謝種植的農夫、產銷過程為我們服務的人、學校營養午餐的廚師以及疼愛我們的家長。 <p>除了多關心家人對家中的付出，珍惜餐桌上的佳餚，也珍惜家肴所意涵的最特別的滋味。</p> <p>十、本課課程總結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程回顧，溫習學習之閱讀策略。 2. 期許學生學到各項技巧。 3. 多關心家人對家中的付出，鼓勵學生常做家務，分擔父母辛勞。 4. 珍惜餐桌上的佳餚。 5. 進行「特別的滋味」學生學習評量單。 <p>十一、作品分享會：在完整課程結束後，進行作品分享會觀摩彼此的作品，能說出最喜歡的作品原因理由。</p>	<p>鼓勵學生發揮創意 版面設計</p> <p>鼓勵學生發表自己的意見 學生透過觀賞影片進而珍惜每一口食物，感謝食物充盈我們的生命</p> <p>共同欣賞作品</p>	<p>口頭回答</p> <p>欣賞與分享</p>
--	---	---	--------------------------

教學要點 及 注意事項	<ol style="list-style-type: none">1. 教案設計非一成不變，教師須以各班學生學習為中心，發揮專業知能，自行調整成適合該班學生學習之課程。2. 學生在學習本課之前已有摘取段落大意的經驗，在教學過程中，將學生所當學之閱讀技巧完全融入，期盼學生習得技巧，形成自己的閱讀策略。教師可自行調整教學內容，以收最佳之學習成效。3. 教學過程的提問，請授課老師結合時事，彈性發揮唷！
-------------------	--