

## 指揮-謝智光老師

兼嗩吶、笛子

1970年10月13日生 新竹市人。

1994年畢業於中國文化大學音樂系國樂組。

曾與盛賜民老師學習二胡，後經古旻陞老師啟蒙，開始學習嗩吶，並以嗩吶考取文化大學國樂組。在學階段則師承劉松輝老師，期間曾與大陸嗩吶名家李光才先生學習嗩吶吹奏技法。

畢業後，致力於學校社團組訓的教育推廣工作；期間曾多次受邀到歐美多個國家演出。並於97年至99年間，於山韻樂器公司研習樂器維修技術；專心研究民族器樂之構造原理及還原改造的技術，目前更全心全意致力於國樂器樂考級檢定；及國樂器樂大賽的推廣工作，不遺餘力。

現任：台北廿一世紀樂團團長

中壢市林森國小國樂團總指揮

國立台灣戲曲專科學校傳統音樂科主修老師

台北市光仁國小音樂班器樂教師

台北市興雅國小國樂團分組老師

中華民國國樂學會理事

中華民國國樂學會 考級大賽委員會行政主任

## 琵琶-梁幸琪老師

台北經典國樂團行政總監；琵琶演奏家

◎學歷：

國立藝專日間部國樂科畢業

文化大學音樂系國樂組畢業

N.Y. Queens College

◎重要演出經歷：

1987 年隨國立實驗國樂團赴新加坡演出

1991 年受邀於金馬獎頒獎典禮擔任《滾滾紅塵》之配樂演出

1991 年於文化大學華風堂舉行『嘈嘈切切』琵琶獨奏會

1991 年應邀於草山樂坊創團演出中擔任協奏

1993 年應外交部海華訪問團邀請赴美國、加拿大巡迴演出

1994 年 New York Queens College 邀請於 50 週年校慶中獨奏演出

1998 年錄製中小學國樂教材之琵琶演奏

2001 年應邀於國家音樂廳演出『浪漫一生，音樂會』

2002 年應邀於慈濟大愛台元旦特別節目全球直播現場演出

2002 年錄製慈濟《父母恩重難報恩》CD

2003 年應 Dunhill Modern Classic 之邀與時尚、音樂、藝術結合，作巡迴演出

2003 年於國家音樂廳之「台灣風情」、「戀戀台灣」、「箏琴指數」等多場音樂會擔  
綱演出

2004 年於國家音樂廳演奏廳舉辦個人獨奏會

2004 年應邀與國光劇團演出年度大戲「李世民與魏徵」於國家戲劇院

2004 年於國家音樂廳演奏廳「南腔北調」中協奏演出

2005 年與吉他演奏家吳建南合作「西方與東方的彈撥對話」於各大專院校與文化中心  
巡迴演出

2005 年應邀與國光劇團於紅樓讀劇節演出「青塚物語」

2005 年應邀與藝術家合唱團於國家音樂廳演出蔣勳詩集「酒歌」

◎曾任：

中廣國樂團團員、現為台北經典國樂團行政總監及琵琶演奏

◎教學經歷：

曾任教於國立政治大學、中央警察大學、銘傳大學、實踐大學、新竹師範學院

南門國中、仁愛國中音樂實驗班

◎著作：

發表民族音樂學專文《華夏族矮靈祭巡禮於華岡樂韻》

## 柳阮-陳崇青老師

### 【學習經歷】

2008 國立臺灣藝術大學表演藝術研究所畢業，主修民族音樂學，研究對象為峇里島藝術表演之一「克恰克」(Kecak)，探討其在觀光脈絡下的發展與文化認同。

2003 國立臺灣藝術大學中國音樂學系畢業，主修柳琴，師事顧豐毓、劉寶琇老師；副修鋼琴，師事陳怡婷、許麗雅老師。

1999 臺北市立中正高級中學音樂班畢業。

### 【受獎經歷】

2006 為中央研究院亞太區域研究專題中心之碩士論文獎助計畫得獎人。

2002 經國立中正文化中心(兩廳院)遴選為〈樂壇新秀〉。

與劉寶琇室內樂團赴北京參加〈中州杯〉民樂比賽，獲得最高榮譽〈陽光獎〉。

1999 臺灣區音樂比賽柳琴青少年組第一名。同年，自臺北市立中正高級中學獲頒〈市長獎〉畢業。

### 【樂團經歷】

2000~ 劉寶琇室內樂團副團長。佛光山人間音緣梵樂團柳琴演奏員。

1999~ 采風樂坊柳琴、阮咸演奏員。

2000-2004 曾任臺北市立青年國樂團柳琴演奏員。

### 【教學經歷】

2008~ 私立南華大學民族音樂系兼任柳琴教師。

2007~新莊市中港國小柳琴、阮咸分組聲部。

2006~ 台北縣淡江中學音樂班，教授柳琴主修。

2004~ 基隆信義國小柳琴分組聲部。

2005~桃園縣石門國小阮咸分組聲部。

2002~臺北市民生國中柳琴、阮咸分組聲部。

### 【重要演出】

#### (一) 獨奏會

2003 在國立中正文化中心主辦下，舉辦巡迴性之〈樂壇新秀系列-陳崇青柳琴獨奏

會〉，演出於國家演奏廳以及台中、苗栗等地之文化中心。

2002 應十方樂集之邀，於該劇場舉辦個人柳琴獨奏會。

#### (二) 協奏演出

2003 3月由國家國樂團（前實驗國樂團）協奏，於國家音樂廳演出《古城隨想 I、II 樂章》、《滿族風情 II、IV 樂章》柳琴協奏曲。

2003 6月由臺北市立青年國樂團協奏，於臺北市傳統藝術季之〈就是愛炫~新秀風雲錄二〉音樂會中，演出《滿族風情》柳琴協奏曲。

2002 由臺北市立青年國樂團協奏，於三峽安溪國中及台中中興堂演出《雨後庭院》柳琴協奏曲。

2001 由國立臺灣藝術大學國樂團協奏，於國家音樂廳演出。

#### (三) 雙人聯合音樂會

2004 由采風樂坊主辦，於國家演奏廳演出〈嵩山印象-柳琴琵琶聯合音樂會〉。

1998 慶祝第一屆文化節茶鄉文藝季，於南投縣鹿谷鄉舉辦〈柳笛柳葉琴之夜音樂會〉。

#### (四) 室內樂音樂會

2003 6月獲選國立中正文化中心主辦之〈雅韻系列〉音樂會，於國家演奏廳演出〈彈撥家族總動員劉寶琇室內樂團音樂會〉，擔任〈台灣民謠組曲〉與〈西雙版納風情〉等曲之柳琴主奏。

4月由臺北市傳統藝術季主辦，於中山堂演出〈絃歌樂舞-劉寶琇室內樂團音樂會〉，擔任〈天黑黑〉、〈捕破網〉、〈雨後庭院〉等曲之柳琴主奏。

3月在國立文化中心主辦下，於國家演奏廳演出采風樂坊音樂會〈六個小女子的心情故事〉擔任〈小河淌水〉之柳琴主奏。

2001 擔任國立中正文化中心所甄選之音樂大使，隨采風樂坊至全省各地巡迴演出。同年，於國家音樂廳演出〈采風創團十週年音樂會〉。

2000 在國立文化中心主辦下，於國家演奏廳演出采風二團創團音樂會〈原住民傳奇〉。

#### (五) 音樂劇演出

2005~2006 於臺北城市舞台以及宜蘭、嘉義、台南、新竹、中壢、台中、高雄等地之文化中心，

演出采風樂坊之〈東方器樂劇場－十面埋伏〉一劇；在劇中擔任阮咸演奏以及舞蹈肢體的部份。

2003 於臺北新舞台以及外縣市各地演出采風樂坊之〈兒童音樂劇－七太郎與狂狂妹〉，在劇中飾演〈胡琴精靈〉一角。

#### 【著作及短文發表】

陳崇青（2007）〈峇里島勃諾村（*Desa Bona*）的克恰克（*Kecak*）：一個觀光展演活動的初探〉。《2007年國際傳統音樂學會台灣分會研討會》。（出版中）

陳崇青（2005）。〈克恰克（*Kecak*）：儀式價值體系與商品價值體系的對話〉。《跨界對談2：傳統與當代之交會》表演藝術研究生論文成果發表學術研討會。臺北：國立臺灣藝術大學。

陳崇青（2005）。〈誰的峇里島？從表演藝術的發展看峇里島文化的主體性〉。《東南亞研究新視野：在地觀點的開拓與紮根》研討會。臺灣：中央研究院與國立暨南國際大學。

陳崇青（2005）。〈峇里島「克恰克」（*Kecak*）：跨國與跨文化交流下的表演藝術〉。《藝術欣賞》。臺北：國立臺灣藝術大學。

陳崇青（2003）。〈『箏琴指術』音樂會後感〉。《繞樑》第二十三期。臺北：國立實驗國樂團。

## 揚琴-鄭雅方老師

#### 【學習經歷】

中國文化大學藝術研究所音樂組揚琴演奏碩士；為臺灣第一位揚琴演奏碩士。

#### 【獲獎紀錄】

1991~1997年 獲歷屆高雄市音樂比賽揚琴兒童組、少年組、青少年組優等比賽第一名。

1998年 榮獲中華民國國樂學會主辦之器樂比賽揚琴獨奏成人組優等第一名。

## 【演出經歷】

- 2005 2006 年 演出采風樂坊〈東方器樂劇場 mdash; 十面埋伏〉一劇，擔任揚琴演奏
- 1 月於國立中正文化中心實驗劇場，舉辦「鄭雅方揚琴獨奏會」。
- 2004 年 11 月受台加文化協會之邀，隨采風於溫哥華演出。
- 2004 年 3 月於新竹市立文化中心演藝廳，參加台北市立青年國樂團定期巡迴音樂會中擔任揚琴協奏，由台北市立青年國樂團協奏，演出「陽光照耀在塔什庫爾干」。
- 2003 年 6 月於北市中山堂，參加台北傳統藝術季中「就是愛炫~新秀風雲錄二」音樂會中擔任揚琴協奏，由台北市立青年國樂團協奏，演出《黃河》揚琴協奏曲。
- 2002 年 9 月於國家演奏廳舉辦「揚聲笛韻」mdash; 鄭雅方、吳雅慧聯合音樂會。
- 7 月於台北縣文化局演藝廳「e 世代新秀協奏之夜」音樂會中擔任揚琴協奏，由台北縣文化局國樂團協奏，演出《黃河》揚琴協奏曲。
- 2001 年 8 月於國家演奏廳舉行「王以東手鼓 VS. 揚琴」演奏會中演出「覓」揚琴獨奏曲。
- 3 月於北市社教館，參加台北傳統藝術季中「新新人類展絕技六~新秀協奏之夜」音樂會中擔任揚琴協奏，演出「陽光照耀在塔什庫爾干」。
- 3 月受草山樂坊之邀，參加「琴韻風情音樂會」於國家演奏廳演出「過江龍·梳妝」、「流浪者之歌」。
- 2~5 月擔任兩廳院所甄選之音樂大使，隨采風樂坊至全省各地巡迴演出。
- 1999 年 獲選為「中國文化大學國樂新秀」，於國家音樂廳演出「覓」揚琴獨奏曲。
- 1998 年 於北市社教館，由台北市立國樂團舉辦台北市成績優異得獎者音樂會中演出〈陽光照耀著美麗的塔什庫爾干〉。
- 1990 年 隨前金國小國樂團赴美國演出多場音樂會。

## 【曾任】

台北市立國樂團附設青年國樂團、台北縣立文化局國樂團

## 【現任】

佛光山人間音緣梵樂團、采風二團、古悅室內樂團揚琴演奏員

## 中國笛 - 梁雯婷老師

### 簡歷

畢業於中國文化大學音樂學碩士、中國文化大學學士、國立藝專，主修笛子；在校期間師事陳裕剛及陳中申老師。

現為國立台灣藝術大學講師及九歌民族管絃樂團吹管組組長。

### 獲獎紀錄：

1999 年 參加『中華國樂學會吹管擦絃樂器大賽』笛子成人組獨奏第一名。同年參加中國文化大學國樂系學會所舉辦『國樂英雄榜』比賽管樂組第一名。

1999 年 參加屏東縣音樂比賽成人組笛子獨奏第一名及台灣省音樂比賽成人組笛子獨奏優等獎。

2001、2004 年參加『台北市民族器樂大賽』優異獎。

### 演出經歷：

2002 年 於國家演奏廳舉辦『聞笛—梁雯婷竹笛獨奏會』。並受財團法人國家文化藝術基金會贊助。

2002 年 參與陳中申老師『笛子世界一把抓——笛子和它的親戚們』音樂會中，於國家音樂廳，擔任笛子和葫蘆絲的獨奏與重奏。

2002 年 參與華崗藝展於國家音樂廳，與吳宗憲老師擔任「黃土情」雙笛協奏。

2003 年 獲選為『華崗國樂新秀』。

2003 年 榮獲九十二學年『華岡研究獎學金』；同年以第一名成績考上『中等教育』學程。

2005 年 於高雄文化中心舉辦『梁雯婷笛子獨奏會』。

2006 年 台北巴赫廳舉辦『2006 年梁雯婷笛子獨奏會』。

2006 年 跟隨九歌民族管絃樂團參與第一屆杭州江南絲竹邀請賽；並榮獲『優秀表演獎』。

2006 年 迄今隨九歌民族管絃樂團巡迴各地演出。

## 笛、簫、巴烏 - 呂岳峰老師

1982年出生於國樂世家，從小對中國音樂耳濡目染，在父親呂武恭老師的啟蒙下開始學習笛子。1997年考入國立台灣藝術專科學校國樂科，主修笛子，師事劉治老師；副修鋼琴，師事吳玲宜老師。2002年，以第一名優異成績插班考入國立台灣藝術大學中國音樂學系，主修笛子，師事陳中申老師。為加強演奏表現與演出經驗，在學期間積極參與各項音樂會演出：1999年，考入基隆市立國樂團擔任團員至今，演奏近千場，多次擔任笛子協奏、獨奏演出。現就讀中國文化大學藝術學院音樂學系中國音樂組碩士班，主修笛子師事陳中申老師

1999年 考入基隆市立國樂團擔任團員至今，演奏近千場，多次擔任笛子協奏、獨奏演出。

1999年~2010年 數次受邀至基隆市立國樂團「年度社區巡迴公演」擔任協奏、獨奏演出。

2000年 擔任興雅國小、文湖國小，敦化國小、基隆市立國樂團附設青少年國樂團笛子分部教師。

2001年4月 於國立台灣藝術大學演藝廳【國立台灣藝術專科學校91年班樂展 - 饗宴】音樂會，擔任「喜報」獨奏演出。

2001年12月 於國立台灣藝術教育館【國立台灣藝術專科學校91年班樂展 - 聲聲不息】音樂會，擔任「秦川抒懷」獨奏演出。

2002年12月 隨基隆市立國樂團參加「國際文化交流演出」擔任「陽明春曉協奏演出」。

2003年 於國立台灣藝術大學演藝廳「國立台灣藝術大學94年班樂展 - 獨領風騷」音樂會，擔任《掛紅燈》獨奏演出。

2004年10月 受邀隨台北市立國樂團「恆河之聲」音樂會，赴美加地區巡迴公演一個月。

12月 隨基隆市立國樂團參加「國際文化交流演出」擔任「一路輕歌」雙笛協奏。

2005年4月 於國立台灣藝術大學舉辦「情笛」呂岳峰、劉姿伶聯合音樂會。

2007年1月 隨國防部聯合後勤軍樂隊於國家音樂廳演出「沙漠音像」笛子跑早船協奏。



2008年11月 隨基隆市立國樂團於基隆文化中心演藝廳演出「天山盛會」演出笛子協奏「掛紅燈」。

2009年8月 擔任中華民國國樂學會「新竹考區」國樂考級檢定評審委員。

2009年10月 隨國家國樂團於宜蘭文化中心巡迴演出。

2010年1月 於表演36房演出音樂劇場「衍出」。

現任於台北市私立華岡藝術學校國西樂科笛子主修老師，台北商業技術學院絲竹團指老導師，台北市立文湖國小、花蓮市立明義國小、大直國中笛子指導老師。

## 胡琴－林心智個人簡介

台灣省台中縣人。中國文化大學藝術研究所音樂組畢業。由蔡玟玲老師啟蒙二胡，先後師承廖木春、歐光勳、陳淑芬、林昱廷老師，亦曾得大陸胡琴名家多位名師指導。曾向李英老師與郭聯昌老師請益指揮法。現並擔任全國音樂比賽胡琴與合奏評審、全國大學入學聯考術科考試評委。現任國立東華大學音樂學通識教育中心系兼任講師、國立清華大學通識教育中心兼任講師、原韻絲竹樂團藝術總監。

## 研討會論述與著作

- 一、『2007年華人器樂講座暨論文發表會』：傳統到現代：從《空山鳥語》、《三門峽暢想曲》及《第三二胡狂想曲》三首作品探討二胡演奏技法的變遷
- 二、《四首不同類型二胡作品之研究》
- 三、歌仔戲伴奏樂器探討與大廣弦與殼仔弦演奏法初探－以台灣北部為例
- 四、音樂會與宗教儀式之探討

## 指導獲獎經歷

2003年 指揮政治大學國樂社於全國音樂比賽（北區）決賽，榮獲「特優」第一名

2005年 指導政治大學國樂社於全國音樂比賽（北區）決賽，榮獲「特優」第二名

2006年 指導花蓮教育大學絲竹樂團於全國音樂比賽（北區）決賽，榮獲優等第二名

- 指導東華大學絲竹樂團於全國音樂比賽（北區）決賽，榮獲優等第三名
- 指導東海大學國樂社於全國音樂比賽（中區）決賽，榮獲優等第二名

2007年 指導彰化師範大學國樂社於全國音樂比賽（中區）決賽，榮獲優等獎

2007年 指導世新大學國樂社於全國音樂比賽（北區）決賽，榮獲優等獎

- 2008年 指導豐原國小絲竹樂團於全國音樂比賽（中區）決賽，榮獲優等第一名
- 指導東海大學國樂社於全國音樂比賽（中區）決賽，榮獲優等第二名
- 2008年 指導彰化師範大學國樂社於全國音樂比賽（中區）決賽，榮獲優等獎
- 2008年 指導慈濟大學絲竹樂團於全國音樂比賽（北區）決賽，榮獲優等獎
- 2008年 指導東華大學國樂社於全國音樂比賽（北區）決賽，榮獲優等獎
- 2008年 指導世新大學國樂社於全國音樂比賽（北區）決賽，榮獲優等獎
- 2009年 指導東華大學國樂社於全國音樂比賽（北區）決賽，榮獲優等獎
- 2009年 指導慈濟大學絲竹樂團於全國音樂比賽（北區）決賽，榮獲優等第三名
- 2009年 指導東海大學國樂社於全國音樂比賽（中區）決賽，榮獲優等第二名
- 2009年 指導豐原國小絲竹樂團於全國音樂比賽（中區）決賽，榮獲優等
- 2009年 指導彰化師範大學國樂社於全國音樂比賽（中區）決賽，榮獲優等獎
- 2009年 指導慈濟中學絲竹樂團於全國音樂比賽（北區）決賽，榮獲優等

#### 演出經歷

- 1999年 於新舞台協奏演出二胡協奏曲「新婚別」
- 舉辦「迷胡琴聲」雙二胡獨奏會
- 2002年 指揮文化大學華崗國樂團於國家演奏廳演出新秀奏新聲之「雅魯藏布江」揚琴協奏曲
- 2002年 指揮文化大學華崗國樂團於國家演奏廳演出新秀奏新聲之「黃河」協奏曲
- 2003年 免試獲選國樂新秀於中壢藝術館協奏二胡協奏曲〈滿江紅〉
- 2007年 於第四屆花蓮教育大學音樂節「民族管絃樂團之夜」擔任指揮
- 2007年 於國家音樂廳舉辦「林心智胡琴獨奏會」
- 受邀中區三校聯合音樂會「冬樂亂舞風雅韻」擔任指揮
- 2008年 受邀郭子究音樂文化館音樂藝術系列（二胡音樂之旅示範演奏講師）
- 2008年 花蓮原韻絲竹樂團協奏曲之夜擔任指揮
- 2009年 台中原韻絲竹樂團新春音樂會擔任指揮
- 「樂冶」慈濟大學與東華大學聯合音樂會擔任指揮
- 2009年 於國家音樂廳舉辦林心智二胡獨奏會「河北花梆子」
- 2009年 原韻絲竹樂團「秋吶」音樂會中二胡協奏與指揮

## 笙 - 李柔葦老師

### 【簡歷】

光仁中學音樂班、文化大學中國音樂學系畢。曾任職於中廣國樂團，仁愛國中、南門國中、啟英高中、南崁高中音樂班國樂教師。現任新竹三民國小、桃園文昌國中、新北市深坑國小國中、中港國小分組教師。

## 大提琴 - 邱婉怡老師

### 【簡歷】

畢業於國立臺灣藝術大學中國音樂學系。就讀新北市秀山國小音樂班時，由張忠教授啟蒙大提琴，先後師盧春利、吳姿瑩師。

2001年6月考入台灣國樂團，擔任大提琴演奏員。

### 【演出經歷】

2002年 8月於國家演奏廳「漾，青春漣漪」音樂會、2008年8月於國家演奏廳「幸福的記號」音樂會中擔任大提琴獨奏。

2011年 4月於宜蘭傳統藝術中心「Your Star」音樂會中擔任大提琴獨奏

96學年 擔任全國音樂比賽大提琴組指定曲命題委員

2011年 10月受邀至江蘇省無錫市，於「2011年阿炳音樂藝術節閉幕式音樂會」中與大陸名家朱昌耀先生合演二重奏「相望」，深受好評相望。

2007年至2011年擔任臺灣國樂團低音聲部首席。

## 胡琴 - 何佩庭老師

### 【簡歷】

現任臺北市立國樂團中胡演奏員。畢業於國立臺灣藝術大學中國音樂系，目前就讀國立臺灣藝術大學中國音樂學系研究所四年級，主修二胡，師事林昱廷教授。十歲開始學習二胡，啟蒙於楊瑾惠老師，並師承陳淑芬老師、王銘裕老師、林佳慧老師、蘇俊明老師。

在求學期間比賽經驗豐富表現亮眼，曾榮獲新北市音樂比賽大專 A 組二胡獨奏特優第一名、榮獲全國學生音樂比賽大專 A 組二胡獨奏優等第二名、入圍第一屆竹塹盃國際二胡大賽決賽資格、入圍臺北市立國樂團舉辦臺北市民族器樂大賽二胡組複賽。

何君舞台演奏豐富，曾多次擔任協奏及獨奏角色，並與杭州民樂團、愛民頓中樂團、小巨人絲竹樂團、臺北市立國樂團附設學院樂團、臺北市立國樂團附設青年團等合作演出。重要協奏曲目為《西秦王爺》、《喬家大院-愛情》、《快雪時晴第二、三樂章》、《長城隨想曲第三、四樂章》、《河北花梆子》，並世界首演二胡協奏曲《密社》、雙二胡協奏曲《黑洞》。演奏足跡遍布台灣各地、加拿大、法國、英國、德國、新加坡、韓國、日本，及港、澳、大陸等地。