



學生學習與評量

以康軒第十二冊

童年夏日棉花糖和走進原始雨林為例

童年.夏日.棉花糖- 陳幸蕙

單元主題：童年故事

油條

報紙

文字夢

雕刻

一座

小島

童年

夏日

棉花糖



活動一

請寫出這一課作者最想傳達給
讀者的思想情感(主旨)

目的：

要孩子帶著文心閱讀全文



實作:小組討論

帶著文心
已讀全文

① 40
④ 80

20
有感嘆時光飛逝
有帶點傷感

1
回憶 甜蜜的童年
20 v. adj N.

2 10
時^間過的很快
童年已成回憶

3 20 + 10
30.
成了飛顧棉以
逝穿花前的
我的所以但糖的
回憶更時是應我
在在會於

4
入口即化的那種感
覺猶在舌間，已成為
永恒、甜蜜的
回憶。 20

5
悲傷·回憶·傷心
珍惜童年·懷念·難過

6 20

異：鳳
第(段)
之沒有
結尾的
好的夏

同：
都有鳳
都出現
都在巷
老人都

異：第6
兩段
表達
第6

同：
都
老人
佳

活動二

請比較第一段和
第六段的異同

問思討論、
孩子自行覺察



611孩子的答案

比較一和六的異同

同：第一段有向日葵，第二段沒有。
 第一段不標不詞(句)，第二段有標示時間。
 第一段老人獨自一人，第二段小孩簇擁著老人。
 第一段老人在製作棉花糖，第二段開始「販賣」棉花糖。

同：第一段的最後一句和第六段的最後一句都很簡單，只有一句話，和意思也相近。地點都在鳳凰木，都是在寫棉花糖。

異：①第一段是略寫，第六段則是詳寫。②第六段多了小孩子的模樣。
 第六段幾乎在動態敘寫，第一段寫景。

第二組

都有寫巷底的那一段在午後或早晨。

同：第一段只有一點地點寫棉花。

異：①第一段則是詳寫小孩子的。第六段幾乎在動態敘寫，第一段寫景。

相同之處

③

異

③

④

都有寫巷底的那一段在午後或早晨。第六段出現小孩，第一段沒有。第六段出現聲音，第一段沒有。

裸鳳凰木。都只有看到巷底。都在初夏。都有寫到棉花糖。

611孩子的答案

同：都在鳳凰木下
都在回憶過去
都有比喻

④

異：
第一段沒有屁孩
第六段老人才講話

4

相同之處

③

1. 在鳳凰木下「地點」
2. 都在「初夏」「季節」
3. 都把棉花糖比喻

容不同
糖，第
六沒有
輕鬆美
天真諧趣

用花糖

糖 ⑤

不一樣

童年
景象

有帶點憂傷

異：鳳凰木的形容不同
第1段有形容棉花糖，第
六沒有。(一)有叫聲(六)沒有
結尾的句子不同。(一)輕鬆美
好的夏日景象(六)充滿天真諧趣

同：
都有鳳凰木
都出現棉花糖老人、棉花糖
都在巷底
老人都在巷底賣棉花糖 ⑤

異：第6段沒出現向日葵
兩段形容的夏日景象不一樣
表達鳳凰木方式不同
第1段有出現小孩們

同：

④

⑤

小日記 文轉圖

611 小日記

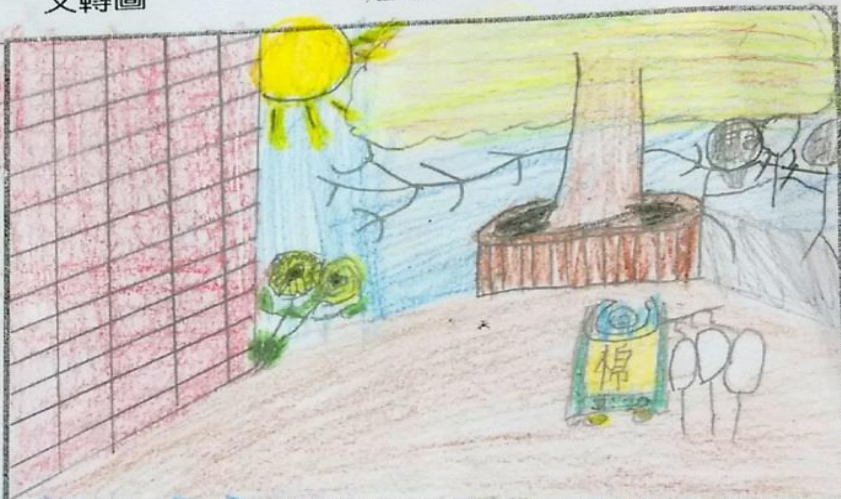
文轉圖

姓名：

李承祐

第一段

碧葉扶疏的深巷底，有一棵古老巨大的鳳凰木。童年時候，每逢初夏，當人家院牆角落的幾株向日葵，像一輪輪金黃的圓盤，燦燦然綻開時，那賣棉花糖的老人，便也開始自得其樂的在樹下，標售起一朵一朵蓬鬆若雲的棉花糖了。那真是輕鬆美好的夏日景象之一。



第六段

也許，沒有一個孩子不愛雲，沒有一顆童心是不對雲影充滿好奇與幻想的吧？因此，清寂的午後，或晴朗的早晨，當賣棉花糖的老人，悠閒的騎著腳踏車進入巷口，手裡的響鈴一搖，沙啞的嗓音一揚：「賣棉花糖嘖——」成群的孩子，便著了魔似的，紛紛推開自家紗門衝出，緊跟在老人身後，喜孜孜的簇擁著他，像簇擁一位君王，直到把他送到巷底那涼涼翠翠的鳳凰樹下為止。那活潑可喜的生活畫面，在初夏的微風中，充滿了天真的諧趣。



小日記的反芻和沉澱

請比較出這兩段相同之處和相異之處

相同處	相異處

你覺得作者這樣安排的用意是什麼？他為什麼要這樣呈現



走進原始雨林

單元主題：海天遊蹤

迷途

走進
原始
雨林

東海岸
鐵路

教學設計 及評量設計

- 第一節：生字新詞 → 生字新詞小日記
- 第二節：內容深究 → 比較閱讀、
課堂討論單
- 第三節：形式深究 → 口袋句型小日記
進擊的標點符號
- 第四節：讀寫結合 → 長篇作文



生字新詞小日記

- 下列**6**個語詞中挑選**5**個完成一篇有**起因、經過、結果**的創作

高可參天、樹搖葉飛、悲涼淒切
攀纏、倏忽停止、盤桓



學生主題

龍捲風的惡作劇	一場心算比賽	金字塔之旅
跨越時空	世界末日	想辦法
森林音樂會	亞馬遜叢林探險記	登山記
童話大混亂	白髮	可怕的一個晚上
驚恐的那一夜	太平山驚險	阿里山登山記
怪城	森林精靈的願望	森林探險
我的夢想高山	台北初體驗	人變樹
李晨豪雨林求生記	可怕的夢	去過的地方



在上這堂課之前,學生已經做了什麼..

1. 完成預習單
2. 做完比較閱讀
(右圖為原文)
3. 上完生字新詞



在赤道太陽東升中，我懷著既興奮又戒備的心，一步步走進這世
界三大雨林之一的婆羅洲原始雨林。

從光亮的林外，一下子走進幽黯的林，我一時像是走進午後的
電影院內，是幸好幾分鐘才能看清林中的情景；四周是一棵棵筆直、高
可參天的大樹，濃密的樹冠枝葉，層層遮擋陽光，只有極少數
幸運的底層植物，能享受到幾道穿透而下的光線。

昨天下午的一場大雨，把地面泡得溼答答的。這裡的樹葉，落下來，
第二天就會開始腐爛，所以在這古老的森林底層，落葉只有薄薄的一層
落葉，這與溫帶、寒帶的森林底層是積著厚層的落葉完全不同。
在登山鞋的踏踏下，這層正在腐爛的樹枝落葉，頓時濕出褐色的
汁液，空氣中飄散著一股腐葉的霉臭味。

林中一片幽靜，只偶爾傳來一、二聲奇怪的鳥鳴聲，有時也傳來
一聲鳥與鳥的對鳴。牠把我緊繃的情緒鬆了一大塊。

我大氣也不敢喘一下的隨著阿百慢慢前進，眼睛和耳朵卻像電影
裡的偵探一般，眼觀四面，耳聽八方。我總覺得在那些陰森的大樹後
面，在那林蔭深處，藏著可怕的野獸，也許是尖牙利齒又嗜殺的豹
子，也許是力大無窮的月熊，也許是從高樹梢滑下來的紅毛大猩猩，
也許是張著血盆大口，而眼冷叮叮著獵物的大蟒蛇，也許是……

反觀阿百，他倒顯得輕鬆。但在他的鬆弛間，卻能隨時察出連連的
狀況，他可以聽到我根本聽不到的遠處鳥聲、水聲、蟲聲，他也可以
從倒運時傳來的聲音判斷出各種狀況。

我因為不時注意頭上滾滾的樹葉層，以致常常被腳底下的樹根、
坑洞、斷枝所絆倒。進入森林不過幾個小時，我已經覺得疲憊力乏。
林中非常潮溼、悶熱，一點最輕微的風也沒有，而熱氣是蒸騰，
而正是自然學家稱的「大自然的溫室」。它壓得我汗如雨下，衣衫
盡為汗水浸透，也使我大量的喪失體內的水分，我不得不每隔十幾
分鐘就吐舌解渴，而常常把嘴巴裡吐入的鹹鮮劑逐漸失效，此
刻吐出口會開始感覺到疼痛起來。

因為腳被咬了血，我趕快脫去上衣檢查身體。當我一掀開衣服，
肩膀上一條正準備的蜈蚣立刻對身體一捲，變成圓圓的一團，像龍眼
般滾落到陰暗的地面，再也找不到牠來報仇了。

這種墨綠色的蜈蚣，也常守候在較高的枝葉上，一嗅到有動物從
底下經過的味道，牠們立刻從樹上落下來，有一次我蹲下來拍地面上的
昆蟲，直感覺到兩腿不斷落在我身上，後來有一滴汗一滴在脖子上，並
往下流動，我用手指想把牠擦掉，才赫然發現竟是一條蜈蚣。這時
我才知道那一陣雨滴全是牠們落下的嗎啡呀。

即使被牠們咬、彈、抽、打落至地面，牠們的死亡的舉止上我的鞋
子、褲管，如此的圍剿與一心一意，真令我敬畏！

最初幾天，我被這種小咬血鬼弄得怪怪地，疑神疑鬼，幾天後
我才漸漸下來，自我安慰的想：「反正牠們吃飽了就會死……」

傍晚時，阿百回到營地，帶了一堆野薑子以及幾根野狸的嫩
心，這道菜成為我日後念念不忘的珍肴。

阿百發現了探探的蹤跡，他說兩天之前曾有探探在前頭活動。這消
息使我興奮起來，也忘了今天的辛苦與狼狽。

阿百非常慎重的選擇過夜的地點，因為這可是「攔路虎」的大
事！這表面看來深泥平穩的雲林，卻常有突如其來的地方排落下來，
甚至及旋風。它常將樹枝枝幹吹斷，從幾十公尺高的地方排落下來，
往往造成致命的傷害。

阿百說他曾親眼目睹一棵參天大樹木，在一陣暴風中轟然倒下，
壓垮了旁邊十幾棵略小它的大樹，瞬間造成一小塊幾地連散筆直的
空地。所以阿百尋找過夜地點時，除了注意水源、河流、拍河水暴漲
外，最後阿百還在每一棵有大樹根的樹下，在板根間掛起了吊床。阿百
不喜睡吊床，因為忽然太悶熱了，就從他利用木板以及蒲草葉、棕樹
葉，搭了一面可以避雨的斜斜面屋頂。

阿百在我跌到時，總會立刻回頭，投來同情與一種忍不住要哭的
眼光。到了晌午，阿百看到我狼狽的樣子，終於決定找一處適當的地
點紮營。

我在休息夠了之後，便起身在附近拍照，而阿百則遠離營地去找
尋猩猩的蹤跡。

整個下午，總有幾隻墨藍發亮的的小飛猴，在我眼睛四周飛舞，牠
們一逮到機會就撲入我眼裡，使我備受困擾。不過沒有惱人的蚊子，
倒出乎我意料之外。我每天都會吃一顆預防瘧疾的藥丸，這種中國醫
藥稱為「瘧疾」的可怕疾病，依然是熱帶地區的無形殺手。此外，登
革熱、黃熱病也都是經由蚊蟲傳染，這兩種病也是熱帶地區令人聞之
色變的疾病。九年前，我在中美洲尼加拉瓜時，曾為了到魔鬼山去探
險，接連過黃熱病預防疫苗。這種疫苗有十年的效力，所以此刻我身
上仍有對黃熱病免疫的能力。

這天下午我脫鞋準備睡覺時，竟發現我的腳上沾滿了鮮血，一
次達到三條早已吸血的「腦滿腸肥」的蜈蚣。這小東西而我一路走來
已打過幾次照面，我把我的褲管、鞋襪都嚴密繫緊，沒想到牠還是
有本事鑽進來。

這種小東西平常身材不過像根火柴，縮起來也只有黃豆般大小，可
是一旦吸飽血液之後，身體就驟然膨脹十倍以上，有如食指一般長。
通常蜈蚣都埋伏在草葉上，先將尾部的吸盤吸附在葉片上，然後
把身體拉得細細長的，讓全身在葉片上像根蠶般的天線，四面八方的
轉動著，以探測四周是否有動物經過。

只要嗅到有動物靠近，牠會立刻舉動物身上，用帶有腐蝕劑的
利齒，切開動物的皮膚，吸取血液。

通常牠們吸過血的傷口，仍然要繼續流血許久，因為蜈蚣在吸
血時，也同時在傷口注入抗凝血素，使血液不致凝結，而好使牠們的
進食。因此，當蜈蚣「酒足飯飽」離席之後，被吸過的傷口不但繼續
流血，而且……

到了初晚，雨林突然熱鬧起來；各種蟲聲四響齊起，其中有一種
唧唧，聲如簫琴，聽來滿含悲切；遠處長臂猿的叫聲，有如人的慘
叫；吹風似的吹響，也逐漸傳來；幾聲螢火蟲在我們四周飛來飄
去；大樹的樹幹以及樹幹上的細絲，在蟲聲的轟火中扭動著，忽明
忽暗。我想起昔日在「真燈」以及菲律賓島的探險，那些經驗此
刻又回到了我的腦海，它頗有助於我對這熱帶森林的探險。

利用漫長的夜晚，我請阿百講森林的故事，講卡達森林的情況，
同時我也記錄一些手邊觀察常用的語言。

區級公開課—內容深究



區級公開課



觀課老師回饋

為，採取預防措施與輔導。

~~ 感謝老師的公開授課，開啟了課堂實踐的嶄新視野、並為我們帶來啟發與學習。~~

◎這堂課的特色與優點：

學生預習單精采，學生能先預習課程，互相尊重討論，

老師備課用心，善於引導，了解學生程度，善於鼓勵。

回饋與省思

◎建議：

1. 設計提問的問題，讓學生多一點討論，引導高層次的思考。
2. 到校外分享共備經驗，謝謝老師用心，學生很幸福。

美勞科任老師

1050318美智紀錄 (1).pdf - Adobe Reader
檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 文件(D) 工具(T) 視窗(W) 說明(H)

4 / 24 150%

	B-4 落實學生輔導工作。	✓	✓
	B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防措施與輔導。		

回饋與省思

~~ 感謝老師的公開授課，開啟了課堂實踐的嶄新視野、並為我們帶來啟發與學習。 ~~

◎這堂課的特色與優點：

感受到了教學者的熱忱和學習者的專注。

師生投入的程度令人感動。

◎建議：

參與美智老師的公開授課，總是受益良多。

希望能多多舉辦(辛苦美智老師了。ㄟ)

已新增螢幕截圖
新增了一張螢幕截圖到您的 Dropbox。

下午 04:37
2016/4/28

中年級老師

1050318美智紀錄 (1).pdf - Adobe Reader
檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 文件(D) 工具(T) 視窗(W) 說明(H)

6 / 24 150%

B-4 落實學生輔導工作。

B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防措施與輔導。

~~ 感謝老師的公開授課，開啟了課堂實踐的嶄新視野、並為我們帶來啟發與學習。 ~~

◎這堂課的特色與優點：

教師備課充分，提問精準，整節課的節奏明快、緊湊，學生的反應熱烈，看得出來訓練有素。

◎建議：

回饋與省思

已新增螢幕截圖
新增了一張螢幕截圖到你的 Dropbox。

下午 04:37
2016/4/28

行政

1050318 美智紀錄 (1).pdf - Adobe Reader
檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 文件(O) 工具(T) 視窗(W) 說明(H)

14 / 24 150%

B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防措施與輔導。

~~ 感謝老師的公開授課，開啟了課堂實踐的嶄新視野、並為我們帶來啟發與學習。 ~~

◎這堂課的特色與優點：

1. 熟悉課程內容，使學生做充份預習
2. 課文深究 使是了解文本並了解作者的用心
3. 小組經營優良 全神專注於課堂學習
4. 培養學生基本能力 善於引導學生
5. 當書單內容可引導教學 漫畫結合

◎建議：

1. 比較原教與課文文本使學生更能體會作者的用心。

回饋與省思

已新增螢幕截圖
新增了一張螢幕截圖到您的 Dropbox。

下午 04:38
2016/4/28

體育科任老師

B-2-4 教師公平對待學生。
B-4 落實學生輔導工作。
B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防措施與輔導。



~~ 感謝老師的公開授課，開啟了課堂實踐的嶄新視野、並為我們帶來啟發與學習。~~

◎這堂課的特色與優點：

不同於傳統的教育，世界不斷的在轉動，教育

在轉動

不停的翻轉。我看美智老師投注與付出的心中，

用表格統整課文的過程中，看到學生分析的能力，令人讚賞。

回饋與省思

◎建議：



形式深究：分號的運用

定義分號：

1. 分開並列句或對立句
2. 分清句子的層次
3. 含有轉折之意
4. 兩個獨立的句子，在『意思是緊緊相連的』
5. 在複句中，當『下句含有轉折』的意思時，用分號來隔開
6. 句子中，有『並列或對比的句子』時，可以運用分號隔開，使整個複句的意思更完整。



林中的景象：

四周是一棵棵筆直、高可參天的
大樹，濃密的樹冠層層擋住滲入
的陽光；腳底下則是正在腐敗的
枯葉，登山鞋踩下時，褐色的汁
液立刻從樹葉中溢了出來，空氣
中飄散著一股腐葉的霉臭。



①在奇怪的寂靜中，一陣狂烈的

疾風由遠而近，吹得樹搖葉飛；

②緊接著，石礫般粗大的雨珠從

樹林上頭傾盆而下；

③閃電隨之而來，爆裂的雷聲在

四周迴盪，震人心弦。



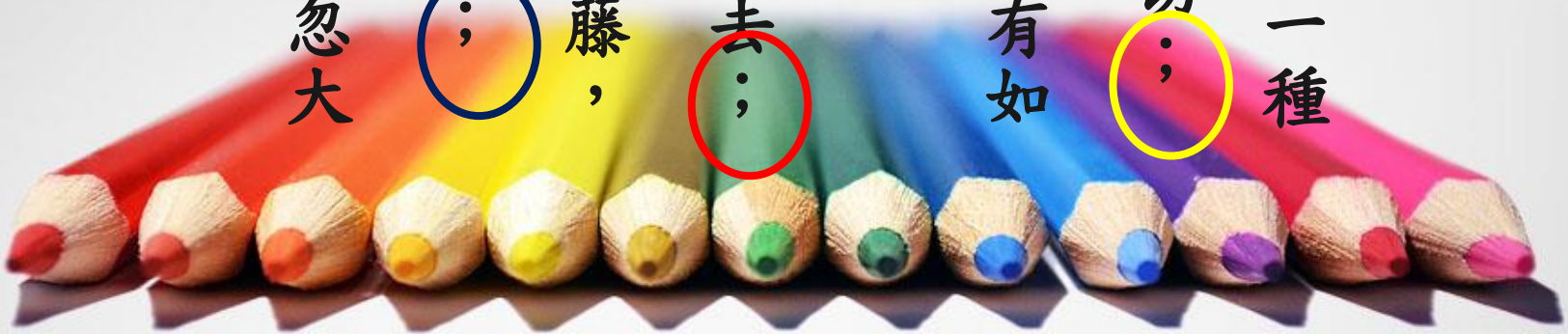
雨林突然熱鬧起來：

①各種蟲聲在四周響起，其中有一種
蟬鳴，聲如鋸琴，聽來悲涼淒切；
②長臂猿的吼叫聲從遠處傳來，有如
人的慘叫；

③幾隻螢火蟲在我們四周飛來飄去；

④大樹的樹幹以及攀纏其上的粗藤，
在我們生起的篝火中，忽明忽暗；

⑤它們的影子隨著營火的跳躍，忽大
忽小的扭動著……。



原來，這表面看來深沉寧靜的叢
林，往往有突如其來的殺手——
大風、暴雨、毒蟲、猛獸盤桓
其中，即便是小小的火蟻也可能
要人性命；不過，只要謹慎小心
，這片赤道旁的熱帶雨林，不只
會讓我們走入神祕的世界，更會
讓我們見識到各種新鮮有趣的事
物。



611 小日記

標點符號及口袋句型學以致用

姓名：_____

運用冒號和分號的無敵組合寫一段文章。

主題：我的好友 校外教學 媽媽的拿手菜 學校生活 奶茶三兄弟



學生的創作

611 小日記

標點符號及口袋句型學以致用

姓名：吳晉

^{最少2}
運用冒號和分號的無敵組合寫一段文章

主題：我的好友 校外教學 媽媽的拿手菜 學校生活 奶茶三兄弟

要畢業了，我跟好友相處的時間也不多了；我的好友有，宥婕、岳穎和佳蓉；宥婕她像個媽媽一樣，在別人不開心時，跑出來關心她；岳穎很單純，總是被耍得團團轉，長得超cute；佳蓉在岳穎生日時，全都是她一手策畫的，很關心朋友，雖然我不知道你們是否有把我當朋友；不過，我你們還是我最好的朋友，祝你們畢業快樂~！

f4 運用得正確



611 小日記

標點符號及口袋句型學以致用

姓名 高建峰

運用冒號和分號的無敵組合寫一段文章

主題：我的好友 校外教學 媽媽的拿手菜 學校生活 奶茶三兄弟

奶茶三兄弟是店裡最強的無敵組合：有晶瑩剔透黑嚕嚕的珍珠；又有透黑的清涼仙草；還有小孩最愛的美味布丁；再搭配上香甜濃醇的順口奶茶，真是最完美的無敵組合呀！

↑ 4
運用得很好



611 小日記

標點符號及口袋句型學以致用

姓名：廖育嫻

運用冒號和分號的無敵組合寫一段文章

主題：我的好友 校外教學 媽媽的拿手菜 學校生活 奶茶三兄弟

朋友是什麼？朋友是你在困難時會拉你一把的雙手；朋友是你在痛苦時可以靠的肩膀；朋友是你在快樂時能與你一起分享的好伙伴；朋友是你在人生中可以伴你一生的兄弟姐妹。在生活的海洋裡，我盡情的遨遊。有時我會碰到小魚小蝦，但與我卻不太相配。我也碰到過鯊魚，這樣的壓力使我喘不過氣來。終於我碰到了個頭跟我差不多的魚類。從此，我們倆便成了好朋友，一起暢遊。記得有一次，我摔倒了。也許沒人理我、扶我、幫我、問我，但總有一雙手像陽光般照進了我幽暗的心房。她——我的朋友卻將我扶了起來，並以關心、誠懇的眼神問我：「你還好嗎？」可能，這就是朋友，這個動作的定義。而那個對我伸出援手的好友，便是我中年級的死黨之一——胡政軒。

善用比喻，非常精采~

標點符號及口袋句型學以致用

姓名: 莊偉航

運用冒號和分號的無敵組合寫一段文章

主題: 我的好友 校外教學 媽媽的拿手菜 學校生活 奶茶三兄弟

天棒!我心裡喊著,永者終於下定決心要請我們喝飲料了。自從我的那張廢棄
 倉庫裡的錢包「破了」使上新高章數之後永者就一直在猶豫要不要請我們喝其他
 人提出來的奶茶三兄弟,終於在上禮拜看到我們的再創新高的日記說:「嘿!不請,
 實在是對不起你們了!」更何況我們可是有那最強主打宵夜和大師阿!終於
 盼到那奶茶三兄弟。超關心的因為這可是我第一次喝呢!剛喝下去,哇!超棒的:
 那王珍珠不軟不硬很剛剛好的;還有那個仙草超軟的非常爽口;最後那個布丁真的
 是超滑順的,而且非常濃郁的。今天超幸運的!

611 小日記

標點符號及口袋句型學以致用

姓名: 李晨豪

運用冒號和分號的無敵組合寫一段文章

主題: 我的好友 校外教學 媽媽的拿手菜 學校生活 奶茶三兄弟

今天下午,我終於品嚐到了奶茶三兄弟的好滋味了:Q彈

的珍珠讓我每咬一次那感覺就在嘴裡_{迴盪}一次;淡黃色的布丁一滑進嘴

巴濃濃的布丁香立刻散開來;滑嫩的仙草帶著淡淡的奶茶香

每咬一次奶茶香就在嘴裡_{綻放}一次。

611 小日記

標點符號及口袋句型學以致用

姓名：余沛萱

運用冒號和分號的無敵組合寫一段文章

主題：我的好友 校外教學 媽媽的拿手菜 學校生活 奶茶三兄弟

「奶茶三兄弟!」我誠實得看著奶茶,並隨手拿了吸管插了下去。

第一口我就吸到了三個料：第一個是珍珠，黑黑硬硬的那種咬勁令人

回味不已；第二個感受到的是那軟軟的仙草，一樣是黑黑的白感受卻

不是硬的，而是入口即化的軟啊；第三口當然是黃的有如香蕉的布丁囉。

同樣是軟的但味道卻差很大的!仙草有著淡淡的香味和奶精味；但是，布丁卻是格外的不同。如果要選一個字形容，我想應該就是「甜」吧!如果要問我哪個比較好吃?我只能說它們都有獨樹一幟的味道，應該是沒有選擇的

在奇怪的寂靜中，……；緊接著，……；……隨之而來，爆裂的……在四周迴盪，震人心弦。

它們的影子隨著營火的跳躍，忽大忽小的扭動著……。

原來，……有突如其來的殺手——……盤桓其中，即便是……也可能要人性命。

學以致用

標

點用得

正確
精采!

根據!

那你呢?你的想法

呢?

611 小日記



標點符號及口袋句型學以致用

姓名:  Winnie

運用冒號和分號的無敵組合寫一段文章

fb.

主題: 我的好友 校外教學 媽媽的拿手菜 學校生活 奶茶三兄弟

媽媽的拿手菜, 是我最喜歡的菜: 一顆金黃色澤的荷包蛋, 是最喜歡的佳肴, 中間那半熟的蛋太陽, 總會吸引我的注意, 我常常鑿筷子戳出一個小洞, 那裡頭的蛋黃是我的目標; 炒茶空心菜有著翠綠的外表, 炒過後, 外表顯得油亮看起來格外美味; 炒米粉更是厲害, 裡頭有鹹鹹的蝦米, 加上香氣十足的香菇, 以及這道菜的主角——米粉, 在媽媽的巧手下, 米粉變得透亮, 這道菜, 常讓我的口水不由自主的流下來!!

這些菜, 雖然不是五星級的菜, 但裡面, 有媽媽滿滿的愛。

描繪精湛!

小日記--口袋句型學以致用

在奇怪的寂靜中，……；緊接著，……；…隨之而來，爆裂的……在四周迴盪，震人心弦。

它們的影子隨著營火的跳躍，忽大忽小的扭動著……。

原來，……有突如其來的殺手——……. 盤桓其中，即便是……也可能要人性命。

不過，只要…，不只會……，更會……。

題目：



第二題:口袋句型 學生主題

天災	小孩要乖	森林歷險記
恐怖的露營之旅	鬼屋歷險記	颱風夜
恐怖的火災記	空襲警報	古老傳說
野外逃生記	暴風	驚險的搶劫
侏儸紀世界	真的嚇到我了	神秘的雨林
阿財的可怕夢	畢旅第二天	荒唐的公寓
十面埋伏	ISG 自殺炸彈客 GIS	畢旅晚會
走不出的迷宮	走進鬼屋	露營



進擊的標點符號

姓名：高健峰

運用冒號和分號的無敵組合創作

第一句話， 要涵蓋主題	運動有益身體健康，我有很多喜歡的運動。		
	第一句	第二句	第三句
主語	跑步	打籃球	打羽毛球
用什麼方式加長分 述的並列句	寫跑步的功能 句型 ✓	寫打籃球的功能 ✓	寫打羽毛球的功能 ✓

我的創作：

運動有益身體健康，我有很多喜歡的運動：有跑步，它不但能減肥，還能釋放心裡的壓力；有籃球，它能增進大家的默契；還有羽毛球，能訓練我們發球的力道，不把球打歪；更有我最愛的扯鈴，能訓練我的手眼協調。

扯鈴

進擊的標點符號

姓名：吳怡臻

運用冒號和分號的無敵組合創作

第一句話， 要涵蓋主題	看到一堆 <u>不可思議的景象</u> ： 聽到一些 <u>美妙的聲音</u> 。					
	第一句		第二句		第三句	
主語	太陽	蟬鳴	大樹	青蛙聲	葉子	葉子聲
用什麼方式加長分 述的並列句	形容詞 結果	修辭 結果	形容詞 結果	修辭 結果	形容詞 結果	結果

我的創作：魔法森林

二處的「: + ;」都用得很棒！

① 今年夏天，我帶著興奮張又興奮的心情，跟著朋友一起搭上飛往一個從來沒有人去過的「魔法森林」專機。我們下了飛機，一步一步緩慢的走向森林。當快到森林時，我從遠方看到了一個迷你、破爛的牌子，我上前看那個牌子，牌子上寫著濃的字：「當你進入了這座森林後就再也出不來了！」我看完了，一陣涼風從我背後掃過，我愣在那裡，一動也不動。

② 我正想跟朋友說那句話時，一轉頭連一個人影都沒有，在我正要轉回去時倏然聽到一個「哇！」的聲音，我馬上衝進森林裡要打敗傷害我朋友的怪物。但當我一進去森林裡

看到了一堆不可思議的景象：空中掛著一顆耀眼的太陽，讓整座森林精神飽滿；四周是一棵棵形狀古怪、顏色奇特、高可參天的大樹；濃密的樹葉為整座森林有了獨特、怪異的兩珠；階底下是一層似人彈的褐色土壤，每踩下一次就會彈起來一次；空氣中飄散著一股清香的味道，只要吸一次鼻子就會癒了。

③ 我被這些景象給吸引住了，於是我繼續的往下走，還有什麼新奇的事物在等著我去發現。過了不久我聽到了一些美妙的聲音：蟬的鳴聲有如折鋼聲，讓人聽得醉其中；青蛙的個個，聲有如打鼓聲，讓人感覺他氣勢雄威；葉子隨風微的搖，發出細的沙沙聲，讓人感覺很舒服。

④ 這個魔法森林的景象非常特別，讓我想要居住在這裡，過著自由自在的生活。

第4
土壤
形容
詞
修辭
第5
空
形容
詞
果

進擊的標點符號

姓名: 吳晉

運用冒號和分號的無敵組合創作

第一句話，
要涵蓋主題

寫作你有用到這三個，並且加以描述，這篇文章就會很好了：~

	第一句	第二句	第三句
主語	動態敘寫	: & ; 的組合	主旨
用什麼方式加長分述的並列句	它像是動畫的程式，有了它人物就會動了。	: & ; 可說是好朋友，它們倆是寫作界裡的無敵組合，用它很難，但用了它，你就是神。	主旨是一篇文章的心臟，沒有主旨，這篇文章就沒有靈魂了。

我的創作：好特別的題材，把豬上課教的東西全用出

寫作你有用到這四個，並且加以描述，這篇文章就會很好了：動態敘寫像是動畫的程式，有了它人物就會動了，讓人彷彿在看動畫；: & ; 的組合，它們可說是不可或缺的好朋友，它們是寫作界裡的無敵組合，用但是很難，但用了它你就是神，而且，它也很好用；主旨，是一篇文章的心臟，如果，沒有了主旨，讀者就不知道作者要說什麼，作者的靈魂也不在這篇文章了；再來，學以致用，這是最好用的方法了，當你不知道該寫什麼時，其他人寫的東西就可以領導你；最後，引用，引用是用名人、政治人物所說得話，來說服別人，讓其他人認同你的觀點、看法；這只是

一小部份而已，還有很多，例如，我們最常用的修辭，但光是修辭，就有超多個可以說！

4. 學以致用
5. 引用

7

7

78

修辭

進擊的標點符號

姓名：李晨豪

運用冒號和分號的無敵組合創作

第一句話， 要涵蓋主題	今天是我伊月畢業旅行的第一站劍湖山		
	第一句	第二句	第三句
主語	鏡子迷宮	雲霄飛車	飯店
用什麼方式加長分 述的並列句	誇飾 ✓	誇飾 ✓	誇飾 ✓

我的創作：

今天是我伊月畢旅的第一站劍湖山：容易迷失的迷宮，讓我
只在裡面走了幾步就迷失了，我看著鏡中的自己深怕我會不知道那
是我；速度超快的雲霄飛車，我不敢再搭上第三次，那雲霄飛
車在軌道外奔馳的奔馬也著，在車上我一刻都無法放鬆，有如天堂的
飯店讓我有如被施了魔法一樣不想再離佳開，但是那無情
的鬧鐘在隔天早上7:00時叫醒了我們，於是西星我們該
離佳開了，大家睡眼惺忪的整行李行李，前往下一站。

惺忪

運用冒號和分號的無敵組合創作

第一句話， 要涵蓋主題	在被星星包圍的外太空裡，有著許多特別的行星：		
	第一句	第二句	第三句
主語	月球	太陽	土星
用什麼方式加長分 述的並列句	思想情感 ✓	修辭：譬喻 ✓	思想情感 ✓

我的創作：主題：到外太空探險

倒數「5.4.3.2.1」！發射！咻～的一下子就來到了外太空，我們在月球上
 降落。我帶著既興奮又緊張的心情下了火箭。我才發現，原來除了地球以外，還有很
 多其他的星球。在被星星包圍的外太空裡，有著許多特別的行星：表面凹凹凸凸的
 月球，是銀色的，我覺得月球好酷，因為所有的行星好像只有它有明顯的凹痕；接著，
 是讓我們感到溫暖的太陽，太陽就像一顆燃燒的火球，只要我們一靠近，就
 熱得受不了；最後，是我覺得外太空裡最特別的行星——土星，它的外面有一個
 環圍住它，雖然我不知道那是要幹嘛用的，但是我們還是可以近距離的
 觀察它。這一次到外太空探險，讓我見識到很多新奇的事物，我下次一定會再來的！

進擊的標點符號

姓名：余沛萱

運用冒號和分號的無敵組合創作

第一句話， 要涵蓋主題	今天的午餐真是美味又可口。		
主語	第一句 肉餅	第二句 麵包	第三句 薯片
用什麼方式加長分 述的並列句	描寫肉餅	描寫麵包	描寫薯片

我的創作：

主題：今天的午餐

今天的午餐真是美味又可口。

專注在主題「: + ;」的發揮，相當成功！

今天的午餐是漢堡：暗黃的內有兩種不同的口感，外面的皮是軟軟的，再來就是裡面的肉，每咬下一口都有說不出的神神感，這種可口

兼水水的，我有點不喜歡；再來是麵包香脆的小芝麻布吉在口味上的

麵包上，「哇」真是好吃到極點啊；接著，就是酸酸甜甜的薯片

一滴一滴流在肉餅上，再加上它紅的像紅蘋果的顏色，為整個漢堡

點綴出新鮮感；這種無敵的組合雖然跟薯片薯片如沒十幾兩重，但他們

各有獨樹一幟的風味，每口咬下真是一種「幸福飽足的滋味」。

每個分號內的描寫

今天的午餐

今天的午餐真是無語倫比的美味，也為今天的中午畫下了完美的句號。

都 0=0 很用心~



很棒！



進擊的標點符號

姓名: 莊佳旻

運用冒號和分號的無敵組合創作

第一句話， 要涵蓋主題	進去墓園之後，這恐怖-奇怪又陰森的感覺包圍著我。		
主語	第一句	第二句	第三句
用什麼方式加長分 述的並列句	敘述	鳥鳴	貓、貓頭鷹
	描敘上次小日記	貼進的描寫	外表的樣子

4.
葉子
動
能
心
敘
寫

我的創作：
到了墓園，我一直在想：「啊～我為什麼要接這份工作啊！」上次因為連世後公司又找其他人，害我非常的不放心。進去墓園之後，這恐怖-奇怪又陰森的感覺包圍著我：那熟悉的女鬼聲音了出來：「嘉...出...去...」；像恐怖片裡一樣，鳥鳴、貓頭鷹、還有眼睛發著螢光的貓頭鷹在低鳴；最後是以強而有力的冷風吹得四處葉片落的葉子。乘機趁尾呀細細深入後，我們竟發現公司都圍每層的櫃檯被打開，而且屍骨全消失了，我立刻猜測是有人在暗中佔女梗，我們還繼續走下，然後隊上：一個男生白晝消失了，接下來是膽子比較大的女生凌依發出了一聲慘叫後消失了，最後只剩下我和牙仔還有這裡；但突然牙仔發瘋了，他瘋狂的把自已皮拉下來，最後還看到那血肉模糊的樣子，而且血有如噴泉般的噴出，最後只剩下我和剩來的團員，在昏迷中想起牙仔的樣子時，還會不時的反胃來，在最後大家都死了，我崩潰的身尚未來哭泣，瀕臨崩潰的我決定自殺，那刀刺下來時疼痛的感覺消失了，可是在倒下的一瞬間，我看到大家都衝了過來，還有，大家的臉上都貼著悲人傷的神祕書，在那一刻，我才知道，原來大家都是非常關心我的，以前我覺得大家都不喜著我，但現在我知道我錯了，可是已經太晚了，我只能說：「大家！再見了！」說完之後我就笑著躺下，進入了永久的睡眠了。

好悲情的故事，佳旻好會鋪陳～

好用心啊！

運用冒號和分號的無敵組合創作

第一句話， 要涵蓋主題	在出發前，我準備了它男必備的東西			
	第一句	第二句	第三句	4
主語	筆記型電腦	手機	滑鼠	充電器
用什麼方式加長分 述的並列句	一台被我不小心弄到的 筆電，用來玩遊戲的最佳 女性伴；	一台超級老手機，用來 玩全班男生幾乎都玩的遊戲； 男生	用來提升用筆電操作的工 具，電腦沒了它就不是電腦 的滑鼠。	只有個 用處，但 非常有用。

我的創作：

在下午三點我與李肥豪有約。

給你這個大屁男+7 ~ 信件來者都是爆

下午一點時，我正看著電視的國語頻道，為什麼我不玩電腦手機呢？沒網路玩

個毛阿！今天我回到家都在用網路；把路端器的傳輸接好；去幫外用器把網
足各線鎖緊；把傳輸線接回分离器。在這時，阿政跟我說：剛去問了xxx的公司他

說：『我們的電腦被別人盜了，明後天就會恢復』最後我用20分鐘看了國語頻道

可以去哥哥家。

擗

爽

在出發前我準備了它男必備的東西：一台被我不小心弄到的筆電，用來玩遊戲的最佳女

女性伴；一台超級老手機，用來全班男生幾乎都玩的遊戲；那提升用筆電操作的工具電

腦沒了就不是電腦的... 滑鼠；充電器只有一個用處，但非常有用。的充電器。
到了哥哥家樓下，因為家裡沒公同足各，所以我沒到也說：我爸在睡，你不能來可
我叫我爸看外面（比心）個中指給他。沒公同足各就是這樣。擗你呢 ~

之
作
！
！
在
意
用
語
！

讀寫設計—長篇作文

- 在走進原始雨林這一課，阿貢--這個在雨林擁有豐富的生活經驗的專業嚮導，總在危機時分給作者關鍵的提醒和建議。因為有了阿貢的帶領，作者才能盡情的在雨林探索並發現驚奇。
- 現在老師要你化身成為阿貢的嚮導，帶他探訪一個你很熟悉而且又有特色的地方，讓他也體驗一下發現驚奇的美妙~



寫作計畫

23

地方
題目

劍湖山



因
用著墨太
技法)

第一次坐飛機的阿貢，帶著興奮又緊張的心情，跟著我來到了劍湖山。

去玩G5

坐摩天輪

看表演

去住飯店

90度斜坡

可以看到
整個劍湖
山

表演的人做
很危險的
動作

馬桶可以
沖水

害怕

驚喜

緊張

興奮

題目：劍湖山之旅

一起因	在雨林生活已久的阿貢覺得很無聊，所以我決定帶他來我們的國家旅遊。第一次坐飛機的他，對一切都感到新奇。我想我要帶他去哪？「啊！有了！」就去那個地方吧！出發！	f 2
二 驚奇 (一)	大陽公才剛睡醒沒多久，我們就已走進目的地了。一進去，就看到高可參天的G5在向我們招手，我就決定要體驗看看了。我拉著阿貢，衝進等待區，阿貢的手居然在冒汗，還臉色蒼白，眼睛正盯著90°的斜坡看。輪到我們了，阿貢已經無力反擊了，只能眼睜睜的看著一切發生。G5緩緩的往上爬，好不容易爬到了上面，再緩緩的往前行，倒數「5.4.3.2.1！」哇！G5超快速的往下衝，轉了一個彎，回到終點。「天啊！阿貢鎖都抖得很嚴重，還一直冒冷汗，所以我決定帶他去	f 5 坐比較
三 驚奇 (二)	我們再往裡面走，看到了什麼顏色都有的巨摩天輪。阿貢一看到摩天輪就興奮的衝了過去，好像把剛剛玩G5的恐懼感全都拋在腦後了。我也快速的衝去追阿貢。當我看到阿貢，他就坐在摩天輪裡向我招手，我跑進去，坐在他對面。摩天輪緩緩的上升，每上升一點，就能看到更遠的地方。哇~才過1分鐘，已經快升到頂端了！我看到屋頂上的「蒙娜麗莎的微笑」，還看到許多知名的畫。已經到頂端，我可以清楚的看見整個劍湖山，另一邊則是一整片的平原。阿貢仰起脖子，將臉貼到玻璃上，盯著整個劍湖山好一陣子。然後，他站起來，我看到他臉上洋溢著快樂的笑容，還在摩天輪裡一直蹦上跳下，就像猴子找到香蕉一樣的開心！	本那麼 刺激的。 f 5

四
驚奇
(三)
當太陽緩緩從山頭滑落，黑夜覆蓋了大地，月亮悄悄的掛在空中。我帶著阿貢，正在前往看表演的場地路上。走著走著，終於到了。我們找了一個位置坐下來。表演開始！表演者的每個動作，都讓場內充滿了尖叫聲：有位男生騎著單輪車，站在高處，他居然還是笑笑的，臺下的觀眾臉色都發白了（阿貢也是）；有位女生站在一個圓圈圈裡，被拉到了最高處，然後，她往下跳！又是一陣尖叫；接著，她又被拉到了上面，只用一雙腳勾著，而且沒有任何的安全措施！天啊！阿貢握著拳頭，還緊閉雙眼，全身都在發抖！我想，以後還是不要帶他來看這種表演好了。

五
驚奇
(四)
已經很晚了，我帶著阿貢回到飯店休息。一走進房間，「哇~」一陣涼風吹來，超涼的！我看到阿貢走進浴室，我也跟著進去。阿貢蹲在馬桶旁邊，一直扭那個沖水的，還把手放到馬桶裡！臉上還不時的露出色白白的笑容，雖然我知道這樣很浪費水，不過，看他那麼開心，我也不想阻止他。阿貢就這樣待在浴室一個小時，終於，他一臉不開心的走出來，這頓都垂垂的！原來他剛剛靠馬桶太近，水就噴到他身上了。我忍不住笑了出來，心想：「哈哈！怎麼會有人這麼...？」我這樣是不是有點壞啊？！不關心他，還在旁邊笑他。

六
結尾
我相信大家都猜到是哪間遊樂園了吧？著名的G5，全臺灣最大的摩天輪，恐怖的表演，好玩的馬桶，沒錯！就是我們畢旅才去過的劍湖山！這次我跟阿貢去，想必他下次不敢再來了！不過，這次的旅程，一路上都充滿了刺激，也是有好玩的地方啦！這一次的劍湖山之旅，完美落幕！

第一段埋伏筆，結尾揭曉，每段阿貢的心境都傳神刻畫太

寫作計畫

83

地方
題目

台北 台北驚奇之旅

因
用著墨太
的技法)

因為阿貢是原住民，臺灣請他來說明在雨林的
的生活方式。

點

坐電梯

坐捷運

逛百貨公司

夜市

竟然有一個
箱子按按
扭就會自
己上物都不會
掉下來。

竟然會有
這麼長的
隧道和這
麼長快的車。

怎麼有這麼
多層，還賣很
多好東西的
雜貨店。

它怎麼會
賣煮熟的
食物，在我
家都要自己

緊張、
恐懼

興奮、
敬馬

敬馬、
敬馬

敬馬、
羨慕

煩悶、空虛、無力、無奈、羨慕、恐懼、勇敢、興奮、絕望、狂喜、

題目：台北驚奇之旅

開頭與眾不同, P3 Good!

運用阿貢的言行舉止

一起因	我五年前到雨林探訪阿貢,還把他寫成書。政府知道後,覺得很驚訝,怎麼有人能在雨林生活,於是就把他請來臺灣做說明。他回國的前兩天,我帶他在台北玩,嘗試新生活。	
二 驚奇 (一)	我想帶他去百貨公司,因為那是很先進的雜貨店。我帶阿貢來到了百貨公司的電梯前,阿貢不停的發抖,他說:「為什麼那麼高,不會掉下去吧!」我說:「放心啦!」然後我們一起走進了電梯,但他還是一直發抖,緩緩謹慎的走進電梯,不敢輕舉妄動,樣子有點好笑。阿貢直到成功到達目的地,才放下了心中的大石。	P4
三 驚奇 (二)	逛百貨公司時,阿貢很驚訝,他說:「為什麼你們的雜貨店那麼大,我們的都只有一層樓!」我說:「這不是雜貨店,這是百貨公司啦!」才剛說完,阿貢就像小孩子一樣,飛也似的跑到麥麵包店前,說味道很香,我實在拿他沒辦法,只好買了很多不同口味的麥麵包給他,真是傷了我的荷包。不過看到他吃得津津有味,臉上洋溢著喜悅的笑容,就覺得沒關係了,畢竟他從來都	P4

正來形容他的心境，很棒，很成功！

到了晚上，我們要坐捷運去夜市。來到捷運站，我一再的提醒阿貢不要跳到軌道上，怕他會出意外。當捷運到站時，阿貢像小孩一樣又叫又跳的說：「哇！怎麼有這麼長，這麼快的車，我都感覺到一陣風了！」在城市中就由我來當他的老師，我幫他解釋：「這種車叫捷運，只能到指定的地方，不能隨便停。」阿貢說：「跟汽車不一樣嗎？」我馬上說對，因為

到了夜市，我們逛了一大圈，阿貢還是不知道要吃什麼，還問有沒有麵包，我覺得要嘗試新的食物，只好帶他去吃麥麵線。他看到時很驚訝，他說：「你們好好喔！都直接賣熟的食物，在我家都要自己煮！」我說：「在我們這裡也可以自己煮喔！」然後我們就開動了，阿貢才吃第一口，就讚譽

城市有很多鄉下沒有的東西：方便的電梯；應有盡有的百貨公司；省時的捷運；好玩的夜市。這些在阿貢的家都沒有，想必他一定玩得很開心。祝他在雨林還是很厲害，在城市也能認識一些新奇的事物

四
驚奇
(二)

五
驚奇
(四)

六
結尾


P2

他給自己的故事起來了。來嘗試新食物是對的。

寫作計畫

14
Go!!

挑選一個地方
並確認題目

台灣老街, 大冒險! 

設計起因
(理就好, 不用著墨太多, 略寫的技法)

我和阿貢在五年前的雨林中認識, 因為興趣相同, 而成了好友, 今天, 我要帶他到臺灣最原始, 天然的地方——
老街, 參觀

事件或地點

童玩店

創新
咖啡店

碗粿

布袋戲

驚奇之處

裡頭的玩
具, 有的老舊
有的創新,
很少看見

在外表看
似普通的
店, 裡頭卻
是融合東西
文化的

看起來不
怎麼起眼的
食物, 卻是
不簡單的美食

本來是個
長相特別
的布偶, 在
巧手下的控
制下, 變的

阿貢心境

興奮, 喜悅

懷疑, 驚
喜

期待, 失望,
震驚, 愉快

滿足, 快樂

活動發

題目：台灣老街大冒險

一 起 因	我和阿貢在五年前雨林中認識，因為興趣相同，而成了好友。今天，我要帶他到臺灣最熱鬧的地方——老街參觀。 P2
二 驚 奇 (一)	首先，第一站，我帶阿貢來到三峽老街，我們直直的走到深處，這時，阿貢忽然停了下來，停在一家童玩店前。我走過去，告訴他：「這裡的玩具，有的老舊，有的創新，是古早小孩的最愛呢！」說完，我帶他進入裡頭走一圈，我們看到了：阿媽阿公最愛的布袋戲；小孩最喜歡的糖果；大（貢）最需要的按摩椅……裡頭應有盡有！出來時，阿貢臉上充滿了笑容。 3
三 驚 奇 (二)	到了第二站，我決定帶阿貢去喝咖啡。我兩停在一看起來破舊，不太乾淨的店外，但是，當阿貢踏入店內的那一刻，他瞪大了眼睛，張大了嘴巴，天啊，裡面看起來十分豪華，水晶燈看起來有如鑽石般閃耀，一整排的店員穿著統一的制服，我和阿貢點了一杯咖啡和木蛋糕，聆聽著輕快的音樂；嘴裡吃著甜甜的蛋糕；鼻子聞著濃厚的咖啡香。我和阿貢在這享受著帝王般的待遇。 P4

奇

(二)

般閃耀，一整排的店員穿著統一的制服。我和阿貢點了一杯咖啡和木蛋糕，聆聽著輕快的音樂；嘴裡吃著甜甜的蛋糕；鼻子聞著濃厚的咖啡。我和阿貢在這享受著帝王般的待遇。

四

驚奇

(三)

再來，我們來到位於雲林的延平老街。這次，我和阿貢吃下下午茶，鄉下之前的下午茶，就是碗粿。碗粿是很普遍的美食，但是，要做好吃，可就不簡單了！碗粿的外形，就是碗的形狀。外層的甜辣醬，和內層軟綿綿的粿，譜出了最美的交響曲，入口即化的口感，甜與鹹在嘴裡交錯，吃完這個，就有如看完一場精彩的表演。這時阿貢瞪大了眼，開心的笑著。

五

驚奇

(四)

火辣辣的太陽慢慢的走入大海，天空染上紅和橘，漸漸的天空變成一片黑，四周的電燈都打開了。最後一站，我和阿貢來看臺灣人之前的休閒活動——布袋戲。在台上的木偶動作輕快，宛如自己有意識一般動著！這時阿貢看得目瞪口呆，看到他如此入迷，讓感到有一絲絲得意了！

六

結尾

在這次的旅行，我看到了阿貢最天真的一面！我和他，還約好下次再一起去冒險。

寫作計畫

阿貢的澎湖之旅

墨太
).

那年，阿貢帶領我去婆羅洲探險；現在，輪到我帶他去澎湖探險了！

坐船

阿貢從頭吐
到尾!!

期待、恐
懼、快樂

仙人掌冰

阿貢以為上面
會有刺，而且是
綠色的！沒想到，它不但沒有
刺，也不是綠色的。

愉快

珊瑚石礁

最有名的藍色
珊瑚石礁

驚喜

火燈塔

有木柱子在發
光

驚喜

題目：阿貢的澎湖之旅

四個素材都挑出來

一起因

那年，阿貢帶領我去婆羅洲探險；現在，輪到我帶他去澎湖探險了！

通順 簡要開頭，很棒！

P2

二

去澎湖，當然就是要坐船才好玩啊！要上去前，阿貢還帶著開心的表情，沒想到，一開船，他就開始吐了~!!那時候，我們還看到海豚，超可愛的，不過，阿貢覺得那很可怕，他說那是「外星生物」！下了船，他說：

(一)

「豈，我再也不要坐那個東西了！」我回：「那叫噴！」

P3

三

下了船，我就跟他說：「等一下我要帶你去吃冰。」他帶著懷疑的口氣問：「冰？」我回：「就是結冰的水。」不知不覺，就到了冰店，招牌上寫了四個大字「仙人掌冰」我震驚的說：「仙人掌！」在他想的同時，我為我們兩個各點一碗冰。他看到時不解的問：「仙人掌不是有刺，而且是綠色的嗎？」我笑著回答：「那是用仙人掌的果肉做的！所以，當然沒刺！」他回答：「喔~」

驚奇

(二)

喔！

P3

四

吃完冰後，我就問阿貢：「阿貢，你想看珊瑚礁嗎？」他回：「我想看！」我們到海邊後，迫不及待的馬上下水！珊瑚礁有許多顏色：熱情的紅色、橘色；最有名的

驚

寫作計畫

✓ e3

挑選一個地方
並確認題目

發現台灣新世界

設計起因
理就好，不用著墨太多，略寫的技法)

穿好衣服，背好背包，今天我要和阿貢
去台灣!!!

事件或地點

墾丁海
洋博物館

鹿耳門
九期村抗
箱。

平溪，放
天燈

士林
夜市

驚奇之處

魚都在我
的頭上
游

這麼小的
花朵竟然
可以泡茶
喝。

只要有火竟
然讓這個
東西飛上
天。

好吃的
東西

阿貢心境

恐懼，興奮
驚，驚喜

好奇，幸福

興奮，驚喜
緊張，懷疑

興奮，驚喜
快樂，滿足

寫作計畫

個地方
題目

喜望^三總^三方^三旅^三遊^三記

起因
不用著墨太
多的技法)

看到窗外緩緩落下的飛機，一陣陣喧囂的耳語要瞬間從四面八方襲來。

地點

公園游泳
驚奇。

東海岸鐵路
感嘆

學校胡蝶園
胡蝶集結了!

新莊夜市
好多人呀!

(1)

(3)

(2)

(4)

處

公園竟然有
游泳池也

山與海的美麗

沒看過蜜蜂

人很多

境

不敢相信
害怕丟臉
五味雜陳

驚喜感嘆
羨慕嘆息

不敢相信
疑心害怕
緊張放心

不敢相信
怕安心
興奮開心

搭飛機

夜市

逛街

上中文課

沒搭過,於是感到好奇

一大堆沒吃過的東西

在雨林中沒見過的東西

因為不會念

恐懼
緊張

愉快
狂喜

羨慕
嫉妒

無奈
不耐煩



一 起 因 在早晨時，雲霧把整個天空給包圍住了，導致飛機無法起飛。過了一個多小時終於起飛了，也準備帶領著阿貢踏進這塊美麗的寶島。 P2

二 驚 奇 (一) 當阿貢到了北部時，他跟我訴說他在機場遇到的事：第一件事是搭飛機，因為在雨林時跟本沒有飛機這種東西，他看著上面的時刻表，看了大約十分鐘，墨是一頭霧水，感到無助。幸好，阿貢看到這架飛機編號「1」號，於是，阿貢才能平安無事的到台灣。最後有 P2

三 驚 奇 (二) 到了台灣了，一定要會的東西是「中文」，不然你會很難生活。於是，我就讓他加入一間國文班上課，一開始，阿貢一隻手擋著頭一隻手在抓癢，彷彿學國語要了他性命，之後又不停的踩腳，感覺像死而後一樣恐怖。因為我經過一番訓練，錯的 要初極快的心情，所以我的國語能力漸漸的上升了。 P4

四 驚 奇 (三) 再來的是「逛街」，說到逛街，一定就是去百貨公司。我們到了入口時，一股冰涼又舒服的風吹過，接著，阿貢看到裡面的東西應有盡有，眼睛瞪得很大，嘴巴彷彿可以塞一顆蘋果。又看到專門賣男生用品的店，阿貢真是關心到抓狂，裡面有鞋子，衫仔，褲子，襪子.....最後由金銀是三千元，雖然讓金荷包大失血，但是看到阿貢由笑寫成就滿足了。 額 P3

五 驚 奇 (四) 緊接著是獨特的「夜市」。一開始，阿貢以為夜市只是個又小又臭又髒的地方，結果去才發現其實裡面又好玩和又好吃的東西。我個人推的食物是，烤魷魚、炸雞排。
 烤魷魚：它靠口吸下法時香氣在嘴巴中飄散，之後你會不知不覺的上癮，當你吃時，你還會回想它的香味。炸雞排：金黃色的衣服把鮮嫩肉肉包住，酥脆的外衣一咬去就會發出咔嚓咔嚓的聲音，吃完保證讓你再點一份。 P4

看得我都想吃了！

雖然台灣非常小，但是卻有很多好山好水的地方，希望可以來台灣玩。
 你有時間的話，

題目：參觀中港

- 一
起因
「我突然好想去中港國小上課啫。」阿頁說。我知道你會懷疑為什麼阿頁會這樣說，因為前幾天我帶他參觀中港國小。
- 二
驚奇
(一)
「噹！噹！」剛好下課了，「阿頁，我帶你去操場看看。」好！到了操場，許多中、高年級的人在打球，就連樂活館也一樣。哇！好吵！阿頁大叫我說：「沒辦法丫！下課時間就是這樣，不然我帶你去安靜一點的地方。」好！好！快點！我們從人羣中竄出來，跑離操場。
動詞用得很好！
- 三
驚奇
(二)
「哇！安靜多了。」阿頁輕聲講。我說：「當然丫！這裡是圖書館。要借書嗎？圖書館是全校最多書的地方：有繪本，適合低年級的；有小說，適合高年級的；還有加了注音的小說，適合中年級。」「……借書……沒有借書證。」他對。那現在要幹嘛？「不知道。看看書丫，有很多。」阿頁在圖書館繞了一圈又一圈，最後走來跟我說：「好多書丫！不知道要挑什麼，可以走了嗎？」當然可以。走！帶你去611。」
- 四
「好酷丫！牆壁上都是泡泡，也別班與眾不同。」當然丫！這是611的特色之一。那之=

四

「好酷㗎！牆壁上都是泡泡，~~也別班與眾不同~~。」當然㗎！這是611的特色之一。「那之
 呢？」阿頁問，我說：「之……之……㗎！班服！血腥班服。」「噫！血腥班服是啥？」我們的班服
 是鮮豔的紅色。」「之！有之三嗎？」有！班上的同學都是天才。「哇！你們班好強㗎！『嘿！嘿！
 還好啦！』接著，我們就下樓了。到了一樓，剛好看見主任在罵人。

(三)

e3.

五

「之……我們可以快點走嗎？」阿頁一邊說，一邊抖。我問：「為什麼？」「那個怪怪
 的人……好兇……」阿頁指著主任說，「唉~阿頁㗎！那是主任。」你們主任好兇㗎！
 我們走向主任，異口同聲說：「主任好。」主任點頭，繼續罵人。

驚奇

(四)

齊聲

哈！

e3

六

結尾

就是因為這樣所以阿頁才會想到中港上課，而且我覺得我還真幸運，
 能被鄰居老師教到。

段落銜接流暢，對話的運用

e1.

生動自然，取材更是有趣！

寫作計畫

丁丁

選一個地方
確認題目

台灣 吃 透 透 ✓

設計起因
好，不用著墨太
略寫的技法)

為了謝謝他上次帶我去原始雨林
，所以換我帶他來 台灣。 ✓

件或地點

宜蘭

九份

苗栗

基隆

奇之處

牛舌餅 ✓

芋圓 ✓

草莓 ✓

鳳梨酥 ✓

心境

驚嚇

恐懼

愚蠢

勇敢·開心

題目：台灣吃透透

你
好
用
心
，
每
一
段
的
動
詞
卻
不
一
樣
，
是
有
設
計
過
的

一起因 同頁像戰鬥機一樣，衝到台灣玩。因為，我要「謝謝」他帶我到原始雨林「玩」，所以就邀請他來台灣了。

二 驚奇 (一) 首先，我把他拉到宜蘭，他看見一個表面帶點金黃，薄薄的觸感，讓人忍不住咬一口。當他要咬下時，我說：「那是牛舌餅！」他馬上從嘴邊放下，並問我：「牛舌餅？用牛的舌頭做成的餅乾？」我甚麼也不笑的說：「沒有啦！怎麼可能！」吃完後，他就默默買了一盒當伴手禮。

三 驚奇 (二) 接著，我把他送到九份，我拉著他去了最有名的一間豆花店，他一看見那軟Q的東西，立刻說：「不了！不了！」我塞了一碗綜合豆花給他，當他吃下的第一口，豆花在瞬間融化在他的嘴裡；黝黑的珍珠在他嘴裡跳呀跳；芋圓是這碗的主角，它甜甜的甜味令人回味不已，而且還會咬一下就彈回來呢。要走出店裡時，同頁推了我一把，笑咪咪

四 驚奇 (三) 後來，我把他帶到苗栗，下田去採草莓，而有些草莓有噴農藥，可是從原始雨林來的人，根本不知道草莓跟農藥是什麼！所以，他就一把抓到嘴裡，慢慢咬出它的味道，草莓在他嘴裡散發出酸甜的味道，我說：「農藥吃了對身體不好哦~」他癢了馬上吐出來，說：「這...這沒意思吧？」農家說：「有！有啫！.....世哩！騙你的！」於是外帶了十幾箱！

五 驚奇 (四) 最後，我把他拖到基隆。來台灣玩的人如果沒吃過鳳梨酥，就別說有來過台灣了！一走進店裡，一陣有點帶甜的味道飄進了口鼻，讓人忍不住想吃一口把它吃掉！同頁一看見外表穿著金衣服的東西，有如金鐘一樣好看，所以就問都不問，怕都不怕的直接

六 結尾 從雨林來的同頁，要返回家鄉了，他就像候鳥一樣，來台避寒，而春天來了就反回家鄉了！有了他，我也發現台灣果真是個寶島！我開心的送他回家了。

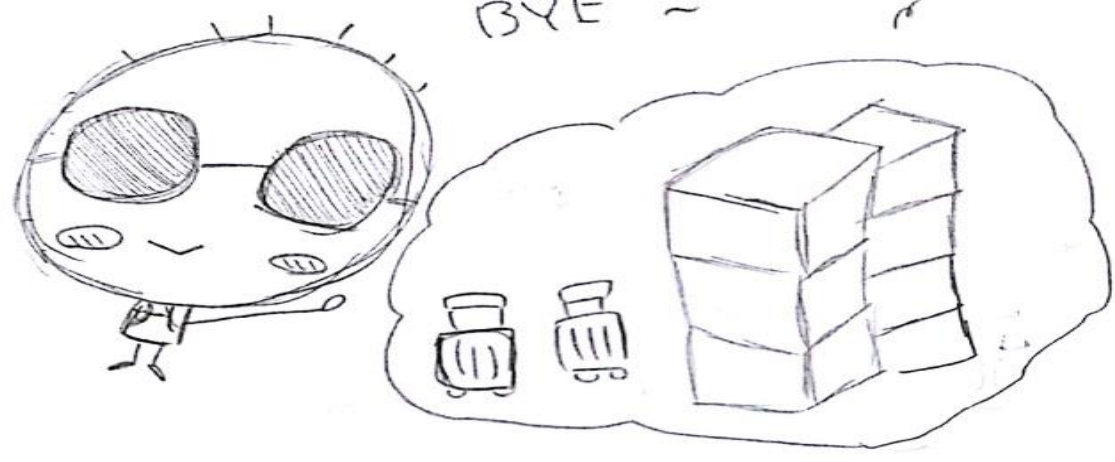
1
+3
後面
2
後面
1

每段扣住了吃透透的主題發揮，超棒的設計！



困窮の行李

BYE ~



BYE! ♡



吳怡臻

題目：騎單車環島

位老人家

一起因

上一次阿貢帶我去他家鄉的雨林探險，這一次換我帶這到我的國家——臺灣冒險。哈天，我們準備好了東西，帶著興奮喜悅的心情從基隆出發，我們的環島之旅開始了。

轉化！

+2

二
驚奇

早上基隆的太陽像個熱情的路人，揮揮手把滾滾的雲霧趕走了。我們騎到了外木山，那裡的景象帶給人的感覺超棒：涼風徐徐的朝四面八方吹來，一望無際的蔚藍海洋驅散了城市中的喧鬧，心情也跟著奔放舒展了。阿貢被著美麗的景色給吸引住了，差一點撞到了電線杆。

差

+4

(一)

酸以致用，讚！

三
驚奇

下午新北的太陽像個頑皮的小子，用他骯髒的手把電燈關掉了。我們騎上山，連向會轉彎的隧道，隧道外面熱得快被烤焦，像地獄一樣，但一進到隧道裡，汗水馬上冷卻，一陣陣涼朝前面飛撲而來，簡直就跟天堂沒兩樣。當我已經騎到出口時，往後一看阿貢不見了，於是我又再次回到冷氣房去找阿貢。騎到一半時我看到阿貢停在那邊，於是我問阿貢你幹嘛停在這，阿貢說：「這裡太涼了，我想待在這。」我說：「不行！」說完後我就轉身騎車離開了，阿貢用很慢很慢的速度上車，緩緩的踩下踏板，一步一步的往前行駛。

廿

f

四
驚
奇
(三)

幾天後的早晨臺南的大陽沒有露臉，換白雲來為天空做黑^世粉。今天我們到臺南的廟裡祈福，阿貢看到廟裡的神有著一張張嚴肅的表情，手持著一把把武器，不禁冒了冷汗，想打退堂鼓。我跟阿貢說那些神是保護我們的，所以不必害怕，但阿貢還是緊抓著我的手不放，咬著他的衣領。最後阿貢一拜完就馬上衝出廟裡外，上了單車用最快的速度騎向離廟裡一百多公里的距離。

黑夜覆蓋了大地

五
驚
奇
(四)

過了幾天，我們來到了花蓮，當太陽不疾不徐的從山頭滑下，月亮靜靜的從太平洋的海面冉冉升起，成了這裡唯一的光芒，我們悠哉的馬奇在路上靜靜的感受海洋的氣息；仔細聽那海浪拍打岸邊的聲音；看著太平洋上一隻隻正在飛翔的鳥，一股寧靜悠閒的氣流，頓時湧入了心底。我看到阿貢已經累的上氣不接下氣了，於是我停下單車，跟阿貢說我們休息一會吧！

六
結
尾

半夜，我們兩坐在暗黃色的沙灘，我正大眼睛看著天空上明亮的星星，而阿貢是半閉眼的看著；我精神的述說著我的生活，而阿貢是有氣無力的述說他的生活。我正享受著微風拂過的味道捲進我的鼻裡時，阿貢倒在沙灘上沉沉的睡去了，一動也不動，怎麼叫還是叫不醒，我把手伸到他鼻子下方，我才知道原來我們的單車環島結束了，休息一會是這麼的長。

每一段都精心設計過，這一篇是巔峰的作品，太感人了！

寫作計畫

① 101大樓 ② 現代都市大樓探險 ✓

我帶著阿貢搭上了飛機前往臺灣
和文修 ✓

飛機

家裡

電梯

80樓廁所

飛上高空

衛生設備

緩緩上升

透明玻璃

敬請
擔心 ✓

新奇 ✓

緊張 ✓

害怕 ✓

煩悶、空虛、無力、無奈、羨慕、恐懼、勇敢、興奮、絕望、狂喜、

題目：現代都市大樓探險

提著行李

一起因

我和阿貢下了山，搭上了飛機，前往那個他夢寐以求無時無刻不掛在心上地方——臺灣。

12

著

二

驚奇

(一)

我和阿貢坐在飛機上，阿貢用一種我完全聽不懂的語言廣播，不過那應該只是那毫無意義的注意事項吧。幾分鐘後，飛機的引擎啟動了，飛機開始在跑道上滑行，接著飛機開始升空，我看著旁邊的阿貢，他的天不怕地不怕的阿貢現在居然變成了這副德行，給嚇快喘不過氣。

1

三

驚奇

(二)

經過了一段漫長的飛行之旅，終於抵達了臺灣，飛機一停下，阿貢立刻衝了下去，連行李也不拿了，我一個人將行李從飛機上提了下來。我提著沉重的行李，跟著沉重的步伐走向阿貢。我帶著阿貢前往我家，讓阿貢把那些滿著各式各樣的臭味的衣服給換下來，順便讓他洗澡。我走進浴室，要教他怎麼使用淋浴設備，我一打開水龍頭，阿貢立刻拔出手指著水龍頭，大喊：「有怪物！」，聽見這句話我馬上笑了出來，我邊笑邊解釋怎麼用，我留阿貢在浴室洗澡，自己在客廳看著那一成不變的電視等待阿貢……

14

一小時後，我伊伊站在101面前，看著這棟震天動地的大樓，那聲音忍不住脫口而出了一句：「Wow!」我伊伊走了進去，按下了電梯按鈕，等待著從80樓下來的電梯。電梯開門，我伊伊走了進去，但阿貢卻猶豫不決的站在門口，我把他拉住阿貢的手，硬是把他拉了進來。電梯進的門，阿貢卻不說話，阿貢出去，電梯一開始上升，阿貢就開始緊緊的抓著上衣，冷汗直冒。在阿貢的眼中，這80層樓的是在離自行彷彿不覺減少，在電梯裡每過一秒，阿貢的心就在愈來愈不安。經過了一番折騰之後，電梯的門開了，阿貢衝了出去，他厭惡的看著電梯，說：「我不會再上你！」阿貢也不知道，他也要去替這個回一本書。

我伊伊在餐廳裡點了各式各樣的餚物，點餐時，服務生一直不斷的看著阿貢，但阿貢還是滔滔不絕的說著軍事情報。我說：「我愛這個，我要那個，我要那個。」吃飽後，阿貢突然問我：「廁所在哪？」我帶著他去了廁所，阿貢才剛走進隔間，就傳來一聲尖叫，突然在餐廳吃食反的客人都衝了進來，阿貢也跑了出來，說了一聲：「好高！」我只好尷尬的告訴大家沒事，你伊伊可以回去用餐了，才結束了這土易鬧劇。

雖然這二次臺灣遊只有一天，但這對阿貢來說是P如一次的收穫，有著非常多的收穫。阿貢在臨離開前也告訴了我：「我一定會再來，要帶我去很多地方。」我答應了他，他也心滿意足的臨離開了，帶著許多的現代都市的常識回去了。

四
驚奇
(三)

五
驚奇
(四)

六
結尾

4

5

4

12

這篇令人驚豔的佳作，太棒了～尤其扣緊了驚奇。

省思

- 原本分號的教學設計一次的小日記而已，但收回批閱之後，發現文意流暢而且完全運用正確的比例大約六成，所以進行檢討和分享之後，再出一張進擊的標點符號，並將鷹架表格化，學生均能順利產出，並有佳作。
- 長文的設計，因為有了課文結構的教學搭了鷹架，又輔以寫作計畫，學生作品出色率極高，優秀作品有七成，二成多也都通順、有新意，只有兩篇作品待修，但這兩篇的結構也都完整清楚。

